Romance

LE SITUAZIONI DI
LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Volume 07

€ 4,40

Consigliato a un pubblico maturo

DYNAMIC ITALIA

LA STORIA

Inizia il secondo quadrimestre, giorni indaffarati per gli esami e per il festival della cultura. Nel frattempo un vecchio compagno di classe di Tsubaki e degli altri, un omonimo di Tonami Takefumi, si trasferisce nella scuola!? Inoltre, Aya dice che vorrebbe far portare in scena al festival della cultura, da quelli di Yukino e dagli altri, una sceneggiatura che ha scritto. Contemporaneamente nel profondo del cuore di Arima qualcosa sta accadendo...!? Grandi cambiamenti appaiono su questo imperdibile, entusiasmante 7° volume!

Appuntamento col Diario di Tsuda in coda al volume.

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 07

Collana Romance - Numero 07

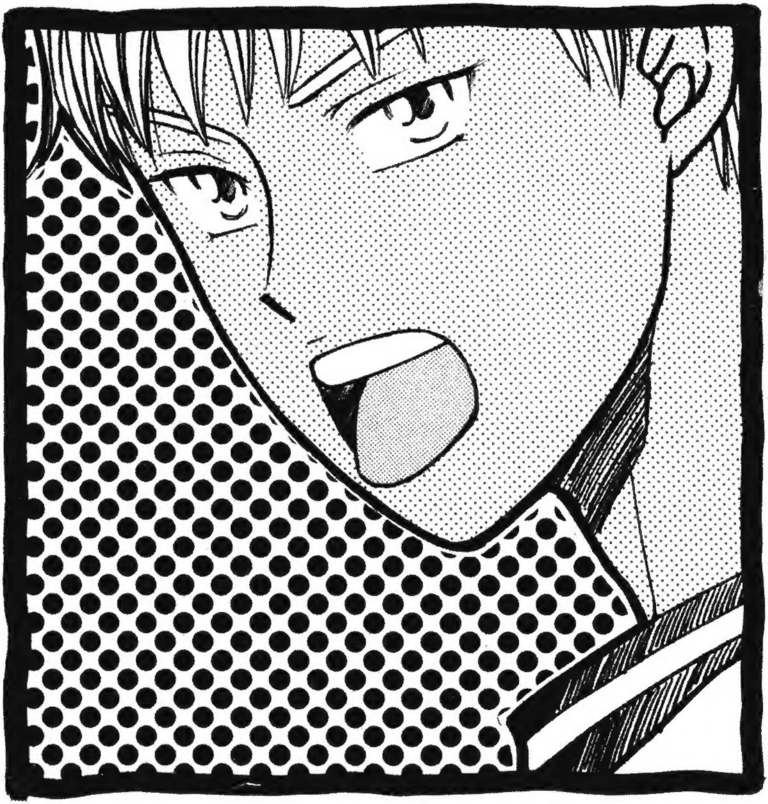
MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI

LUI & LEI

Romance

Volume 07



INDICE

Volume 07

ACT 27 ★ 14 DAYS.1 . . . . .pag. 04

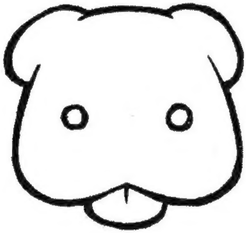
ACT 28 ★ 14 DAYS - IL RAGAZZO T . . . . .pag. 40

ACT 29 ★ 14 DAYS - TRAMA . . . . .pag. 74

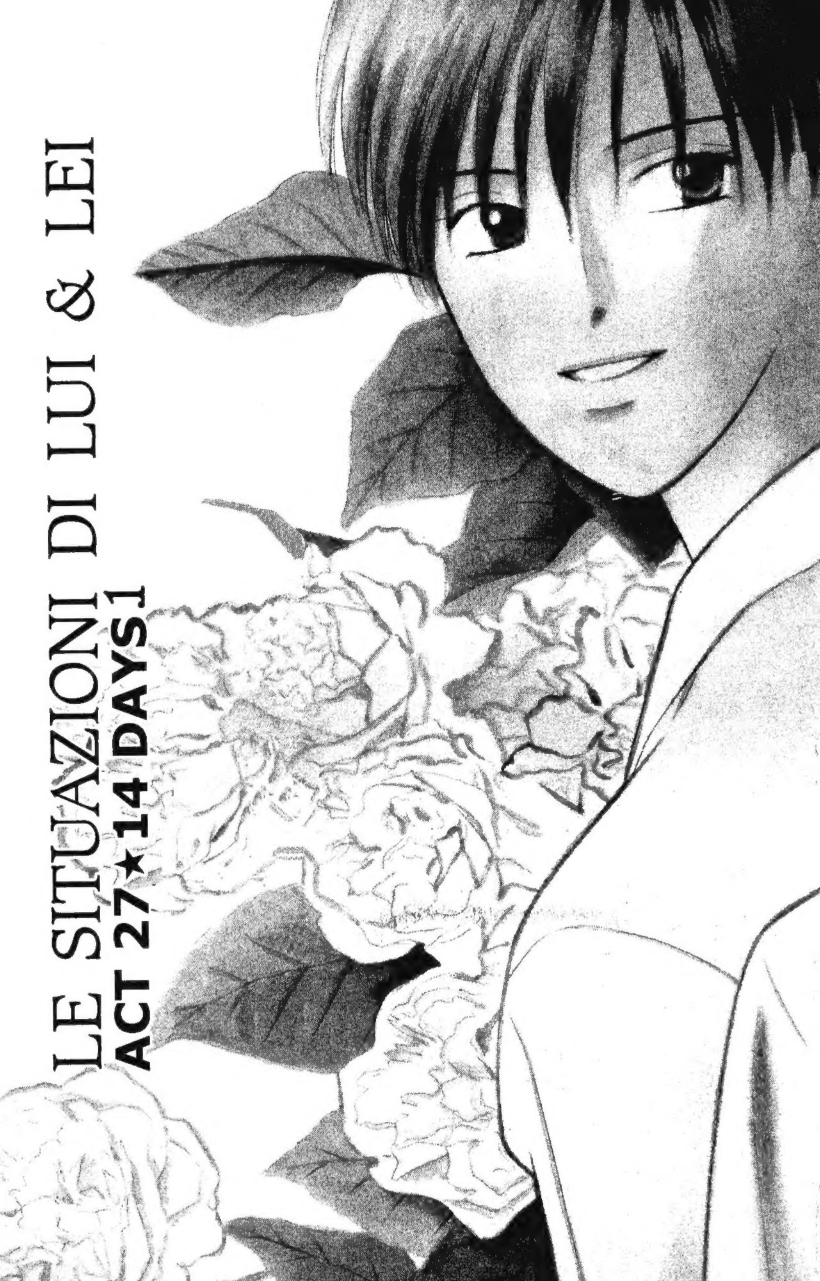
ACT 30 ★ 14 DAYS - L'INIZIO . . . . .pag. 107

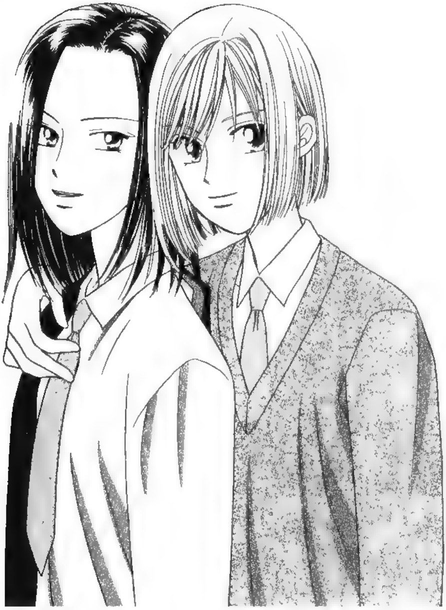
ACT 31 ★ 14 DAYS - DOPOSCUOLA . . . . .pag. 141

ACT 32 ★ 14 DAYS - LA LUCE DEL SOLE CHE FILTRA
TRA I RAMI E IL CHIARO DI LUNA . . .pag. 175



LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 27★14 DAYS 1


LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 27★14 DAYS 1



FIERA DELLA NOSTALGIA IN CORSO

NEI SUOI PENSIERI

NEGLI ULTIMI TEMPI AVEVO DESIDERIO DI MUSICA CLASSICA, ORA STO ASCOLTANDO BACH.

CIRCA 8 ANNI FA ADORAVO LA MUSICA CLASSICA, MA DOPO MI È COMPLETAMENTE PASSATA LA VOGLIA E NON L'HO QUASI PIÙ ASCOLTATA.

HO ANCORA LE VIDEOCASSETTE DELLA SERIE "MAESTRO", CHE ANDAVANO IN ONDA SULLA RETE TELEVISIVA FUJI-SHINYA A MEZZANOTTE.

MA, ASCOLTANDOLA ORA CHE SONO PASSATI OTTO ANNI, LA MUSICA MI ENTRA DENTRO PIÙ PROFONDAMENTE DI ALLORA. INVECCHIARE SIGNIFICA ANCHE DIVENTARE PROFONDI, NO?!?

TRA ALTRI DIECI ANNI IL PIACERE SARÀ ANCORA MAGGIORE!

(È UN ?) TESORO...

È RARO VEDERTI VENIRE A SCUOLA IN ORARIO!
È PERCHÉ OGGI NON CI SONO COMPITI IN CLASSE MATTUTINI.
POTEVI AVVERTIRMI, COSÌ CI SAREMMO DATI UN APPUNTAMENTO!
MIYA-ZAWA...
TI HO CHIAMATO, MA NON ERI IN CASA, NO?!
GIÀ... ERO CON LA MIA FAMIGLIA, A GODERMI UN PO' IL FRESCO DELLA SERA.
SUPER
SONIC
ANCH'IO SONO USCITA IERI SERA, PER UN'ORETTA.
PAPÀ!!!
DI TANTO IN TANTO MI VIENE VOGLIA DI ASCOLTARE LA VOCE DI MIO PADRE CHE CANTA...
... UFF...
PERCHÉ...
SOLO UN'ORETTA?
EHI!
WHAM

PERCHÈ OGGI È IL GIORNO DEL TEST DI FINE VACANZE ESTIVE...
E VOGLIO ESSERE DI NUOVO LA VINCITRICE!
AH AH AH AH
PRIMA DEL TEST NOI SIAMO NEMICI IN LOTTA, NON PRENDERTI TROPPE CONFIDENZE!
SCUSA, DEVO ANDARE
STUDIO STUDIO!
EPPURE È STATA LEI A CHIAMARMI...
DIIIIN
DOOOON

AH AHAHAH AH AH AH AH AH
SOICHIRO-KUN, MIYAZAWA!
ATTENZIONE!
ASABA
HEE?!
ALOHA!
12:05 P.M, NEL CORRIDOIO
IL TEST È FINITO IN MATTINATA.
ASAPIN!
T... TU...
EHI!
ALEE!
QUANDO CINGUETTI COSÌ, SEI RIDICOLO!
NOOOO, UNO STUDENTE SERIO COME ME ACCANTO A UNA PERSONA CHE SE L'È SPASSATA PER TUTTE LE VACANZE...
AAAAH!
SONO GIOIELLI QUELLI?
IL PROFESSOR KAWASHIMA, DIRETTORE DEL CORSO.
FANTASTICO!! NEL SECONDO QUADRIMESTRE AVREMO UN'ALTRA LUNGA VACANZA!
TAP TAP
EEEEEH!
IMBECILLE

1

BUONGIORNO, QUESTO È IL SETTIMO TANKOBON DEGLI UNDICI VOLUMI DI 'LE SITUAZIONI DI LUI E LEI'!

SU QUESTO GIORNALE C'ERA SCRITTO CHE QUESTA VOLTA SAREBBE COMINCIATA LA QUARTA PARTE... GIÀ... SAPEVATE CHE È LA QUARTA PARTE...?!

VOLEVO SCRIVERE I DIALOGHI DI QUESTA QUARTA PARTE DA DUE ANNI E, ARRIVATA A QUESTO PUNTO, UNA FORTE EMOZIONE MI HA CATTURATO!

(*) HOME-ROOM: RIUNIONE DI CLASSE SETTIMANALE.

FAI AAAM...
STU... PIDO, CHE DICI?!
GUARDA, SU... AAAAMMM
...
BE', ANCHE VEDERE DUE RAGAZZI NON È MALE.
COSÌ IL CIBO È PIÙ BUONO, NO?
HUFF!
FA ANCORA CALDO, EH?!
CHE DICEVANO NELLA HOME-ROOM?
PARLAVANO DEL FESTIVAL DELLA CULTURA.
CI SARANNO ALTRI GIORNI PIENI DI LAVORO!

QUANDO INIZIA QUESTO FESTIVAL DELLA CULTURA?
IL 15 SETTEMBRE.
MA ORGANIZZARE UN FESTIVAL DELLA CULTURA IN DUE SETTIMANE È DIFFICILE, NO?!
LO SPORT CLUB SI STA PREPARANDO DA MOLTO TEMPO.
CON QUESTO CALDO NON SI RIESCE A STUDIARE!
IL CLUB FEMMINILE DI PALLAVOLO E IL CLUB FEMMINILE DI JUDO PRESENTERANNO IL FESTIVAL!
UHA UHA, CON LE RAGAZZE!
IL CLUB DELL'ARTIGIANATO FARÀ UNA CASA DELLE BAMBOLE!
BELLO... SEMBRA DIVERTENTE...
CHE BELLO...?! TU HAI PURE MARITO...
NON DIRE MARITO!
SAKURA!
NON VAI MOLTO IN GIRO CON ARIMA-KUN?
SONO TUTTE LIBERE
SE NE AVESSIMO IL TEMPO ...!
LAVORARE NEI VARI COMITATI MENTRE TUTTI SI DIVERTONO, VUOL DIRE ANDARE IN GIRO STANCHI E ANNEBBIATI!
NON MI RICORDO QUASI NIENTE DELLA FESTA DELLO SPORT!
LE PERSONE INTELLIGENTI NON HANNO VITA FACILE, EH...

TSUBASA-CHAN, FAI QUALCOSA NEL FESTIVAL DELLA CULTURA?
COS'È CHE FACEVI...?
CHE BEI CAPELLI, TSUBASA-SACHAN!
POSSO TOCCARLI?
CARINA!
TUUUNK
SHAAA
AHI!
AHI!
TE L'AVEVO DETTO, NO? LA DEVI CONQUISTARE PRIMA CON DOLCI O COSE DEL GENERE...
È UNA BELVA?
'STA TIPA È PERICOLOSA!
MPH!
CLUB DEL RITORNO A CASA
CLUB DEL RITORNO A CASA
E MAHO?
A ME NON INTERESSANO GLI EVENTI SCOLASTICI.
STO A CASA A DORMIRE.
CLUB DEL RITORNO A CASA
ASA-PIN?
NIENTE DI CHE... FARÒ QUALCOSA IN CLASSE...
POI FORSE ANDRÒ A CACCIA... DI RAGAZZE!
GIÀ...

CASPITA... NESSUNO HA VOGLIA DI FARE NIENTE...I GIOVANI D'OGGI SONO PROPRIO SMIDOLLATI!!
SOLO TSUBAKI HA ENERGIA!
L'HOST CLUB* DEVE ESSERE DIVERTENTE!
CHISSÀ ...?!
AAAH... ANCH'IO VORREI RESTARE A CASA A DORMIRE COME MAHO...
SOLO A PENSARCI MI SENTO DEBOLE.
SCRIB SCRIB
SCRIB SCRIB SCRIB
...
ASA-CHAN, COSA STAI FACENDO?
UNA COSA CREATIVA!
(*) LOCALE DI ACCOMPAGNATRICI O ACCOMPAGNATORI.
DIIIIN
DOOOON

SALA PROFESSORI
VRUUUN
MI DISPIACE CHE SOLO TU ABBIA FATTO IL TEST IN UN'ALTRA AULA...
PER PRESENTARE UNO STUDENTE CHE SI E' TRASFERITO DA POCO IN QUESTA SCUOLA, LE HOME-ROOM DEL POMERIGGIO VANNO MEGLIO, EH?!
COME TI SENTI A ESSERE TORNATO IN QUESTO QUARTIERE DOPO TRE ANNI?
TONAMI-KUN.

13:40 - 1° ANNO, SEZ. A
BENE, COMINCIA L'HOME-ROOM!
PRENDENDO COME BASE I MODULI DISTRIBUITI POCO FA ALL'ASSEMBLEA DEGLI STUDENTI...
...DISCUTEREMO DEL FESTIVAL DELLA CULTURA CHE SI TERRÀ IL 15.
DETTO CIÒ, IO E ARIMA ABBIAMO DA FARE, QUINDI...
DECIDETE VOI...
FATE NEL MODO CHE CREDETE PIÙ GIUSTO.
FINE DEL DISCORSO!
UN ATT... MEMBRO DEL COMITATO DI CLASSE...
VA BENE COSÌ?!
PENSATE UN PO' PIÙ SERIAMENTE ALLE COSE DELLA SCUOLA!!
BUUU
A PARTE I TEST, IO NON PENSO SERIAMENTE A NULLA.
COSA?? CHE RAZZA DI CAPOCLASSE!!
BUUU
...

(*) BARBECUE COREANO.
(**) "TOKYO DAIGAKU", (UNIVERSITÀ DI TOKYO), TRA LE MIGLIORI DEL GIAPPONE.

PAR-LIA-MO-NE!
AH AH AH
VRUUM
NE ABBIA-MO GIÀ PARLATO, NON CI SONO CHANCE DI VITTORIA PER LA SEZIONE A, NO?!
?!

ASA-PIN...
CHE C'E'? HAI UN'E-SPRESSIONE DA DARE I BRIVIDI...
KYAAAA
KYAAAA
CHE ARIE TI DAI...! COS'HA DECISO DI FARE LA SEZIONE F?
NOI?
FLIP
E' PERCHE` I PRIMI IN CLASSIFICA SARANNO QUELLI DELLA SEZIONE F!

ASABA HIDEAKI IN UN DINNER SHOW?
HAH?
ASABA HIDEAKI IN UN DINNER SHOW!

AAH
RAGAZZE GIÀ DESIDEROSE DI ANDARCI
GULP
VI ASPETTO CON I FEROMONI A PIENO REGIME♡!
ADIOS, MIE DOLCI MICINE!
AH AH AH AH AH AH
...!
MALEDIZIONE... CHE FACCIAMO?
NIENTE, ANCHE SE UNISSIMO LE NOSTRE CAPACITÀ, NON POTREMMO COMPETERE CON I SUOI FEROMONI!
GRAB
?!
...
ARIMA!
PARTECIPA ANCHE TU, ARIMA!! TU PUOI VINCERE!!
NO... MA CHE COSA DICI?
PENSA ALLA CLASSE
KYAAAA.. ANCHE ARIMA-KUN!
NON TI IMPORTA SE VENIAMO SCONFITTI? NON SEI UN MEMBRO DI QUESTA CLASSE?!
HO DETTO DI NO... NON LO FARÒ.

NON VOGLIO!
RIKA-CHAN!
RIKA-CHAN!
14:20 - CORRIDOIO DI FRONTE ALLA 1° B
COSA ...?
BLA BLA
POCO FA È VENUTO UN NUOVO STUDENTE NELLA NOSTRA CLASSE...
È BELLO... VIENI A VEDERE!
SI CHIAMA TAKEFUMI TONAMI.
È VENUTO DA OKINAWA!
TAKEFUMI TONAMI.

LO CONOSCI?
COSA?
NO, NON MI SEMBRA LUI...
EH?
PERÒ SEMBRA CHE TONAMI-KUN PRIMA VIVESSE QUI.
HFF...
RIKA SENA...
COSA?
TAKEFUMI... È QUI?!
14:23 - 1° D

NO, NON È COSÌ!
ANCH'IO LO CREDEVO, MA NON SI TRATTA DI LUI...
È UN OMONIMO.
GIÀ!
QUESTE E ARIMA ERANO ALLE MEDIE INSIEME.
AH ...
MI MANCA IL CARO TAKEFUMI CHE CONOSCEVO ...
SPERIAMO CHE A OKINAWA, O DOVE SI TROVA, STIA BENE...
BLUSH
CHE C'È?
SE TONAMI TORNASSE, NON SARESTI NEI GUAI, TU?
COME?
ULTIMAMENTE TU, TSUBAKI, TI SEI CALMATA, MA AL TEMPO DELLE MEDIE ERI TERRIBILE!
FACEVI DI TONAMI IL TUO **SERVO**!
PENSO TI **ODIASSE**... SICURAMENTE, UN GIORNO O L'ALTRO, SI **VENDICHERÀ** DI TE...
OOOOH

FIUUUUU
FIUUUUU
HO VOGLIA DI VEDERTI ...
...TSUBAKI SAKURA...

14:45 - SALA CONFERENZE
BAM
IO SONO CON-TRARIA!
CI SONO DELLE TRADIZIONI DA RISPETTARE!... È FORSE GIUSTO INSERIRE UN PROGRAMMA FRIVOLO COME UN 'DINNER-SHOW' NEL FESTIVAL DELLA CULTURA DEL LICEO HOKUEI?!
È UNA DEVIAZIONE DALL'OBIET-TIVO ORIGI-NARIO DI UN FESTIVAL DELLA CUL-TURA!
PERÒ È STATO PERMESSO CHE IL CLUB SPORTIVO FEMMINILE ABBIA UN HOST CLUB...!
SEMBRA CHE LA SEZIONE A SI PREOCCUPI CHE LA NOSTRA SEZIONE AUMENTI L'AF-FLUENZA DI PERSONE...
FUKUDA CAPO-CLASSE DELLA SEZ. F
CHE ABBIA COSÌ TANTA PAURA DELLA SEZIONE F?
AH AH AH AH AH
HUUG

17:00 - STANZA DEI PREPARATIVI
È MORTIFICANTE, MA PENSO CHE SIA UN BUON PIANO.
BELLA LA SCELTA DI USARE FINO IN FONDO L'ENERGIA SESSUALE!
LE CAPACITÀ DI PRODUTTORE E DI POLITICO DI FUKADA DELLA SEZIONE F NON VANNO SOTTOVALUTATE...
COME C'ERA DA ASPETTARSI, LA SEZIONE. A È UN PO' A CORTO DI RISPOSTE VINCENTI, EH?!
...
MH?
ANZI...
EPPURE FINO A POCO FA DICEVI DI NON ESSERE INTERESSATA AL FESTIVAL DELLA CULTURA...
NO... AH AH AH!
APPENA HO SENTITO CHE I PRIMI CLASSIFICATI AVREBBERO RICEVUTO DEI PREMI, IL MIO SANGUE COMBATTIVO SI È MESSO A RIBOLLIRE!

ANCHE SE NON RIUSCI-REMO A VINCE-RE...
SAREBBE BELLO SE NOI DELLA SEZIONE A CI DIVERTISSIMO INSIEME!
AAAAAH!
VIA!
IO DETESTO LE IDEE 'BUONISTE'!
HA SENSO SOLO VINCERE!
...
BLA YAAH BLA
BLA YAAH BLA
FRUSH

MM?
EH?!
A...
NO...
...NON C'È NESSUNO.
...
UH...
VUSH
GIÀ.
COME STAI...
EH?

...FISICAMENTE ...?
IO SONO UN RAGAZZO, PERCIÒ...
...NON NE CAPISCO MOLTO...
AAAH NO, È TUTTO OK, NON C'È BISOGNO DI PREOCCUPARSI.
COME POSSO DIRE...
SONO STATA FELICE!
FELICE?
QUANDO TU MI TOCCHI È SEMPRE BELLO E DOLCE.

È UNA COSA CHE MI FA CAPIRE CHE MI CONSIDERI IMPORTANTE!
TI PRENDO SEMPRE A CALCI E PUGNI ...
...MA IN REALTÀ VORREI ...
VORREI ANCH'IO FARE COSÌ CON TE, ARIMA-KUN!
AH!
...
OK...

TI IMMAGINI SE LA SCUOLA FOSSE INIZIATA COSÌ, CON NOI CHE LAVORIAMO INSIEME?
SÌ.
MI BASTA AVERTI ACCANTO E...
FORSE NON POTREMO VEDERCI MOLTO, COME PER LA FSTA DELLO SPORT.
BE'...
...NON HO VOGLIA DI PENSARCI.

DIIIIN
DOOOON
IL GIORNO SEGUENTE, 13:15 - SALA LETTURA
CE L'HO FATTA! EVVIVA!
SIIIÌ!!
WAAAH... COMPLI-MENTI!
EVVIVA
<FINE>
CO ...
... COS'È?
COS'È CHE STAVI SCRIVEN-DO DA IERI?

MH? UN SEMPLICE COPIONE.
PRIMA TSUBAKI NON HA DETTO CHE NEL NOSTRO GRUPPO CI SONO MOLTE PERSONE DI TALENTO?!
MI HA COLPITO, STIMOLATO...
CI HO RIFLETTUTO PER TUTTE LE VACANZE.
RIKA E TSUBAKI SONO IMPEGNATE CON I CLUB...
...MA LE TRE DEL CLUB DEL RITORNO A CASA SONO LIBERE E HANNO CARATTERI DIVERSI E INTERESSANTI.
COSÌ HO PENSATO CHE POTREMMO METTERLO IN SCENA A TEATRO!
Camp
CALCULATE
FRUSH

ACT 27★14 DAYS.1 / FINE

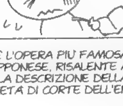
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 28★14 DAYS
IL RAGAZZO T

DI LUI & LEI
ACT 28★14 DAYS
IL RAGAZZO T

LE SITUAZIONI

LA PRIMA VOLTA CHE HO LETTO *FIORI D'ERBA* DI FUKUNAGA TAKEHIKO NON CI HO CAPITO ASSOLUTAMENTE NULLA, MA QUANDO L'HO LETTO PER LA SECONDA VOLTA IL MIO CUORE È STATO SOPRAFFATTO DALLA SOLITUDINE DESCRITTA IN QUELLE PAGINE.

QUANDO ERO GIOVANE HO LETTO *GENJI MONOGATARI* O COSE DEL GENERE.



FIERA DELLA NOSTALGIA 2

ODIAVO LA LETTERATURA SERIA, E I PIAGNISTEI LAMENTOSI. L'ATTEGGIAMENTO DI CHI NON SI PREOCCUPA DI CERCARE CHIARIMENTI PER COMPRENDERE MEGLIO E AGISCE COME CREDE DÀ MOLTO FASTIDIO ALLA GENTE, COME, PER ESEMPIO IL MODO IN CUI SI SUICIDÒ K, L'AMICO DI KOKORO. ADESSO, PERÒ, MI È VENUTA VOGLIA DI LEGGERE MISHIMA E AKUTAGAWA.

GENJI MONOGATARI È L'OPERA PIÙ FAMOSA DELLA LETTERATURA CLASSICA GIAPPONESE, RISALENTE ALL'XI SECOLO, DI MURASAKI SHIKIBU. È LA DESCRIZIONE DELLA RAFFINATISSIMA E CHIUSA SOCIETÀ DI CORTE DELL'EPOCA HEIAN.

'KOKORO' O 'ANIMA' NELLA TRAD. ITALIANA, È UN FAMOSO ROMANZO DI NATSUME SOUSEKI CHE PARLA DEL RAPPORTO TRA UN PROFESSORE E UN SUO GIOVANE DISCEPOLO.

TONAMI
TONA-MI-KUN, TONA-MI-KUN!
WAAAH WAH
TUTTI DICONO CHE TONA-MI-KUN È ALTO E BELLO!
?
NO, L'AL-TEZ-ZA...
È PERCHÈ HO FATTO BASKET
QUELLI DI OKINAWA SONO PRO-PRIO BELLI.
HO GIOCA-TO A BASKET A OKI-NAWA...
HA PRO-PRIO UN'A-RIA AFFA-SCI-NANTE!
E POI, IO NON SONO DI OKI-NAWA.
FINO AL PRIMO ANNO DELLE MEDIE. HO DELLE FOTO, VOLETE VEDERLE?
AH...VUOL DIRE CHE PRIMA ABI-TAVI DA QUESTE PARTI?
RIUNIO-NE DI GRUPPO
SÌ SÌ!
QUALE SEI?
QUE-STO!
MA DAAAI!!
AH AH AH AH!
AHAHAHAH
NOOOO!
AHAHAHAH

ZITTA! IO HO LA MERCEDES DI PAPÀ!
DAVVERO?
DAVVERO DAVVERO!
GNIC
YAAH
AH AH AH AH AH AH AH AH
WHOOOOOOOOOOM
MI COSTRINGEVA A FARLE I COMPITI...
STUDIA!
FLAP
QUI HAI SBAGLIATO!
IO NON FACCIO QUESTI ERRORI!
MI PICCHIAVA.
SBAM
PROMETTIMI...
TE LO CHIEDO DAVVERO...
QUANDO SONO IN DIFFICOLTÀ VIENI AD AIUTARMI?
NON GRATIS... ECCO, GUARDA!
...
VA BENE, MA...

*IL PIÙ FAMOSO TRA I QUARTIERI ELEGANTI E RICCHI DI TOKYO.

SOOOCK
BUUU
TAKE-CHAN
ERA UNA FEMMINA ESPERTA DI JUDO, KARATE, AIKIDO E BOXE, E AVEVA PICCHIATO SPESSO I MASCHI DELLA SCUOLA, CHE AVEVANO PAURA DELLA SUA CRUDELTÀ.
PERÒ CON LE RAGAZZE ERA GENTILE
UFF
E NON PIANGERE, TU!
LA INNERVOSISCONO ENTRAMBI.
STOMP
SBAM
ERA SAKURA TSUBAKI.

PAF PAF
YEEH
MI ERO ABITUATO A ESSERE PRESO IN GIRO...
PENSAVO "TANTO NON VALGO NULLA"...
TONAMI
DOPO UN PO' PER ME ERA DIVENTATO NORMALE.
ERA AL TEMPO DELLA 5° ELEMENTARE.
RIDA-TEMI LE MIE NIKE!
STUPIDO, NON FANNO PER TE QUESTE SCARPE!
DON
AH AH AH AH
STUPIDO
SWHIS

STUPIDO
EFICIENTE
AAAAANN...
HU HUN... CON ME C'È SAKURA!
DAI SAKURA! DÀ UNA LEZIONE A QUESTI!
OPS!
SAKURA...
AH!
SCUSA, MA STA INIZIANDO UN PROGRAMMA IN TV CHE VOGLIO VEDERE.
CI VEDIAMO QUANDO NON CI SONO PROGRAMMI.
...
PICCHIATO!
DAN DAN DAN DAN DAN
MA PERCHÈ MI GIRI INTORNO?
NON SARÀ MICA PERCHÈ TI PIACCIO, NO ?!
SMETTILA, LE RAGAZZINE ROZZE COME TE NON SONO IL MIO TIPO!
FUI PERSEGUITATO DALLA SFORTUNA FINO ALLA PRIMA MEDIA.
UN SUCCO!
SÌ!
PORTAMI UN PANINO!
SÌ!
FA I MIEI COMPITI!
SÌ!
PRENDI IL VIDEOREGISTRATORE?
PRESTAMI I CD!
FAMMI UN MASSAGGIO!
SÌ!
SÌ!
SÌ!
AAH! VORREI PICCHIARTI!
DOVRESTI RIFLETTERE SUL PERCHÈ VIENI MALTRATTATO!
MALEDIZIONE... SAKURA... TU...
ERO UN DEBOLE

YAHOOOO
PERCIÒ QUANDO CAMBIAI SCUOLA FUI ESTREMAMENTE FELICE.
VOLEVO CAPIRE UN'UNICA COSA...
PERCHÈ SAKURA SI PREOCCUPAVA PER ME?
AAAH... AL TEMPO DELLE ELEMENTARI ME LO CHIESE L'INSEGNANTE.
MA, SE TI TRASFERISCI, AUGURI!
BE', STAMMI BENE.
MI DISSE DI PRENDERMI CURA DI TE. SE AVEVI PROBLEMI, DOVEVO INTERVENIRE, CON ME ALLE SPALLE ERI AL SICURO, PERCHÈ IO NON SOPPORTO I SOPRUSI.
SE QUALCUNO NON MI PIACE, IO PICCHIO!

LEI A ME NON CI PENSAVA AFFATTO!

CAMBIERO!
LA PROSSIMA VOLTA CHE CI INCONTREREMO
...VI ACCORGERETE DI ME!
NON PUÒ ASSOLUTAMENTE FINIRE COSÌ
TSUBAKI, TORNIAMO IN CLASSE.
NO, PRIMA DEVO FARE CANESTRO!
TU SEI DEL CLUB DI PALLAVOLO!

VUSH
EH?
SWHIS
ROLL ROLL
PAF
AH!

DAN
OOOH!
CANESTRO!

SONO ENTRAMBI ALTISSIMI.

FUSH
QUELLO CHI È?
SI CHIAMA TAKEFUMI, È VENUTO DA OKINAWA, HA LO STESSO NOME DI TONAMI-KUN.
AHAHAH AH AH AHAHAH AH
NON GLI SOMIGLIA!
CHE RAGAZZA RUMOROSA!
SONO LO STESSO TAKEFUMI!
CAVOLO, QUELLA STUPIDA DONNA NON È CAMBIATA PER NIENTE.
VABBE'.
IO SONO CAMBIATO...
...SONO PIÙ ALTO, HO PIÙ FORZA FISICA E SONO GUARITO DALLE MIE MALATTIE.
SONO ANCHE DIMAGRITO.
NON SONO PIÙ IL BAMBOCCIO AI SUOI ORDINI!
PIANO PIANO LE FARÒ VEDERE CHI SONO.

MIGLIORI RISULTATI AL TEST DI ABILITA' DI FINE VACANZE ESTIVE - 1 E CLASSI

	NOME	CLASSE	PUNTEGGIO TOTALE
1	ARIMA SOICHIRO	A	394
1	TONAMI TAKEFUMI	B	394
1	MIYAZAWA YUKINO	A	394
4	FUKADA KOHEI	F	387

TU IN CHE POSIZIONE SEI ARRIVATA?
...
NON SONO RIUSCITA A STUDIARE PER ENTRARE NEI PRIMI 30.
AAH!
AH AH
GRUNT
AYA, RIKA, ANDIAMO!
O...
OK!
QUASI QUASI...
...
SHIBAHIME AVRÀ CAPITO?
HA L'ISTINTO DELL'ANIMALE SELVATICO!
AH AH
CHISSÀ SE HA ANCORA VOGLIA DI PICCHIARMI!

MIGLIORI RISULTATI AL TEST DI ABILITA' DI FINE VACANZE ESTIVE
NOME | CLASSE | PUNTEGGIO TOTALE
1 ARIMA SOICHIRO A 394
1 TONAMI TAKEFUMI B 394
COSA? ARIMA?!
QUELL'ARIMA?
NO, NON PUO' ESSERE VERO.
TSUBAKI, TSUBASA, RIKA, AYA, TONAMI E ARIMA ERANO ALLA STESSA SCUOLA MEDIA!
AH, ARIMA!
SONO USCITI I RISULTATI.
GULP
BE-NE...
!
EH EHI!
SAPEVO CHE SAKURA ERA QUI, MA CREDEVO CHE ARIMA FOSSE ENTRATO IN QUALCHE PRESTIGIOSA SCUOLA PRIVATA.
THUM THUM
THUM THUM
AL LICEO INSIEME?!

AL PRIMO ANNO DELLE MEDIE ERO NELLA STESSA CLASSE CON ARIMA...
LUI ERA IL MIO IDOLO!
AH... PRIMI A PARI MERITO.
BENE...COSÌ NON CI SARANNO LAMENTELE!
...
...
EHI, COSÌ NON SEMBRO IL TERZO?
EEH?
COSÌ SEMBRO IL TERZO!
COSÌ ARIMA SEMBRA IL PRIMO!
DISONESTO
COSA?
NON È GIUSTO! ABBIAMO FATICATO ALLO STESSO MODO, MA ARIMA È PRIMA!
PURTROPPO MI CHIAMO MIYAZAWA!
MA DAI, CHE T'IMPORTA...?
AHIA!
IL MIO PIEDE!
SGNAK
MA INSOMMA!
COSA POSSO FARE?
L'UNICA SOLUZIONE È SPOSARE ARIMA, E AVERE COSÌ IL SUO COGNOME!

2

DALL'ANNO SCORSO HO INIZIATO A RIUTILIZZARE IL CIBO AVANZATO DAI GIORNI PRECEDENTI. A POCO A POCO ANCHE I FALLIMENTI SONO DIMINUITI PERCHÈ HO SMESSO DI USARE SOLO L'ISTINTO. PER ESEMPIO, SE PER COLAZIONE AVEVO UN UOVO E WURSTEL, IL PRIMO GIORNO LI MANGIAVO COSÌ...

IL GIORNO DOPO TOGLIEVO I SEMI AI POMODORI, LI TAGLIAVO A DADINI, LI MISCHIAVO ALL'UOVO E AL WURSTEL, POI CI AGGIUNGEVO DEL PREZZEMOLO ESSICCATO E SBATTEVO IL TUTTO. IL GIORNO SUCCESSIVO FACEVO UNA ZUPPA CON LA VERDURA AVANZATA. COSÌ UTILIZZAVO TUTTO, E POTEVO COMPRARE DELL'ALTRO CIBO!

PROSEGUE ↓

MISTERIOSO
E... È LA SUA RAGAZZA ...?
ARIMA-KUN GIÀ DALL'INIZIO SI ERA DIMO-STRATO DIVERSO DAGLI ALTRI RAGAZZI DELLA SCUOLA.
EDUCATO, IMPARZIA-LE, CALMO E GENTILE, ERA UN LEADER... POSSEDEVA UN'AURA PARTICOLARE.
ANCHE QUELLA VIOLENTA DI SAKURA ...
ERO FORTU-NATO AD AVERE ARIMA NELLA MIA CLASSE ...
SBAM
EHI! VAMMI A COMPRA-RE UN SUCCO DI FRUTTA!
TONK
EHI...
AHI!
ARIMA!
...NON ESSE-RE VIOLENTA CON I RAGAZ-ZI DELLA MIA CLASSE!

UFF... HO CAPITO.
NON FACCIO A BOTTE CON ARIMA-KUN!
GRAZIE ARIMA-KUN, SEI FANTASTICO!
EH?
VHUP

QUESTO È ARIMA-KUN 3 ANNI DOPO...
È PROPRIO FIGO...
UNIONE SEZ. A-B PER EDUCAZIONE FISICA
¡COSA...?
ARROSSISCE GUARDANDO UN UOMO?
ANDIAMO, TONAMI.
OOH...
FHUP

DAN
GRANDE TONAMI!
È BRAVO PERCHÈ SI È ALLENATO A OKINAWA!
È IL PRIMO VERO CANESTRO CHE VEDO!
OOOH
CHE CLASSE!
TONAMI?
!
TU SEI IL TONAMI CHE SI È TRASFE-RITO NELLA SEZIONE B?
NON HAI MAI VISSUTO DA QUESTE PARTI, PER CASO?
CONOSCEVO UNO CHE SI CHIAMAVA COME TE.

AH... SÌ!
BLUSH
SONO IO!
AH... LO PENSAVO!
MA AVEVO PAURA DI AVER SBAGLIATO PERSONA, SEI COSÌ CAMBIATO!
AH AH AH!
SÌ, SONO CAM-BIATO!
SONO CONTENTO DI VEDERTI! BENTORNATO!
PAF
TI RICORDI DI ME, ANCHE SE NON VALEVO NULLA... GRAZIE!
ERO TORNATO SOLO PER FAR VERGOGNARE SAKURA...
...INVECE C'È UNA PERSONA CHE MI HA DATO IL BENVENUTO!

SONO COSÌ FELICE!
ARIMA, CHI È QUEL RAGAZZO?
È TONAMI-KUN... PRIMA ANDAVAMO ALLE MEDIE INSIEME, ERA TANTO CHE NON LO VEDEVO...
COSÌ L'HO INVITATO A PRANZO CON NOI!
BE'... SE È COSÌ VA BENE.
NO! NON FARE AMICIZIA CON ALTRI RAGAZZI OLTRE ME!
GRAB
SEI OPPRIMENTE...
LEI È MIYAZAWA. FACCIAMO PARTE DEL COMITATO DELLA STESSA CLASSE.
QUESTO È ASABA... PERÒ IL SUO NOME PUOI DIMENTICARLO SUBITO!
PIACERE.
CHE DICI? NON È VERO!

IO E MIYAZAWA STIAMO INSIEME.
EH EH EH...
FORSE E' SOLO UN'IMPRESSIONE, MA...
...ARIMA-KUN HA DEI GUSTI STRANI!
PERO', SE STA ZITTA E' CARINA...!
PIUTTOSTO...!
SU ARIMA... FA' AAAM...
?!
WAH! COS'E'?
LASCIAMI ANDARE, SCEMO!
IMPONENTE
M... MA CHE DICI? NON MI VA!
NON FARE COMPLIMENTI...! SU, FA' AAAMMM!
NO, NON VOGLIO!
AAAAAMM...
NO!
UGH...

CHE FATICA ESSERE DISPETTOSI!!
ERA IN TRAPPOLA, EH?!
...
MA SIETE PROPRIO SCEMI!
OGGI NON MANGI CON SAKURA E LE ALTRE?
SAKURA?
GIA... VOLEVO FARLO SENZA ESTRANEI, CON ARIMA.
INOLTRE...
COSA?
AYA-CHAN HA SCRITTO UNA SCENEGGIATURA, E VUOLE METTERLA IN SCENA AL FESTIVAL DELLA CULTURA...
CON MAHO E TSUBASA-CHAN.
EH?

AHAHAH
PERCHE' NON LO FAI? VOGLIO VEDERTI!
N-NO!
NON CE LA FACCIO A RECITARE DAVANTI AD ALTRI...
PER QUESTO NON MI FACCIO TROVARE!
UHUM
COSA COSA? MA NON VOLEVI COMBATTE-RE IL DINNER-SHOW CON UNA RECITA?
STA' ZITTO! QUANDO TOC-CHI QUESTO ARGOMENTO DIVENTI IN-SOPPORTABILE!!
COME FACCIO?!

ARIMA-KUN...
...SEMBRA UN PO' CAMBIATO.

ACT 28 ★ 14 DAYS - IL RAGAZZO T / FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 29★14 DAYS
TRAMA

DI LUI & LEI
ACT 29★14 DAYS
TRAMA

LE SITUAZIONI

LA PUNTA DELLE DITA SI INTORPIDISCE DOLCEMENTE.

A PROPOSITO DI MUSICA...
DENKI GROOVE MI PIACE UN SACCO... E' BELLO... STRAORDINARIAMENTE BELLO... SONO PAZZA DI LUI. GLI ALBUM "ORANGE" E "KARATEKA" MI PIACCIONO TANTISSIMO... POI C'E' QUALCHE ALTRA BAND...
...CHE MI PIACE UN PO'.

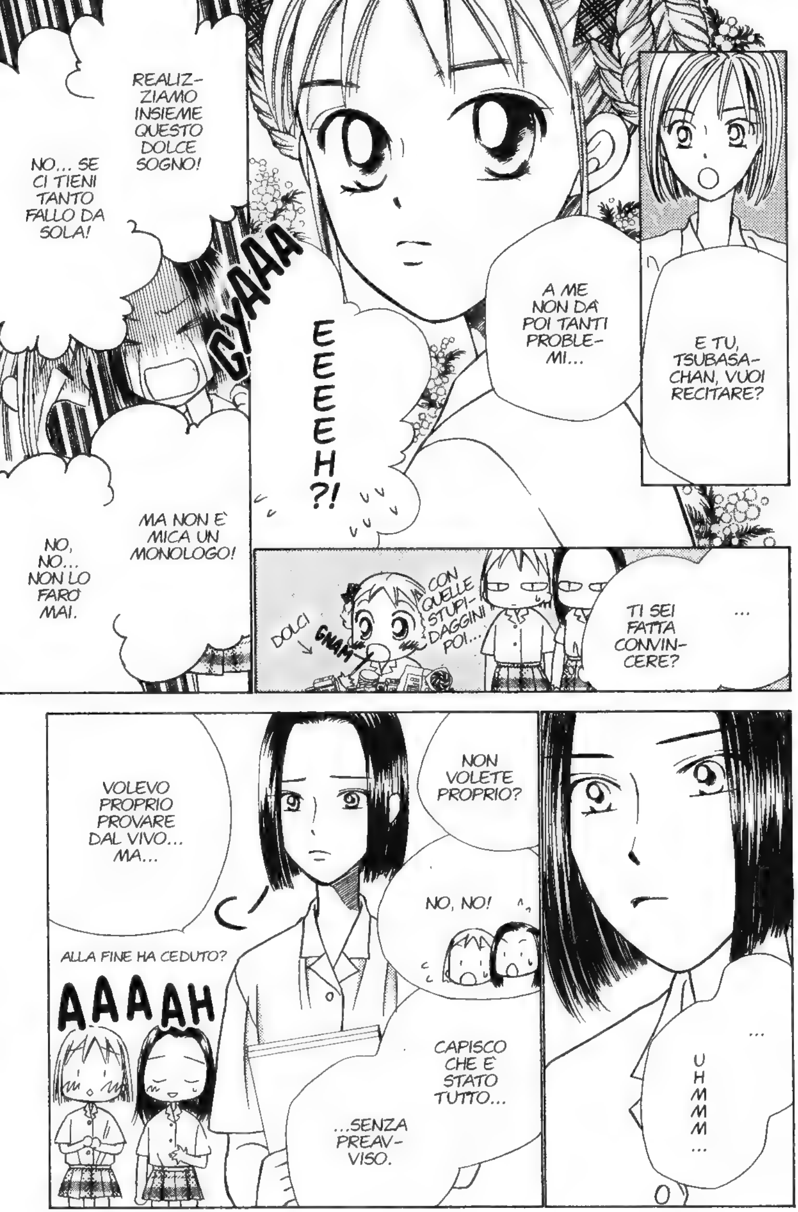
SI SPANDE COME IL SANGUE IN TUTTO IL CORPO...
UNA SENSAZIONE DI FELICITÀ COLMA OGNI COSA.
MI ALZO IN PIEDI INSICURA...
MIYA-ZAWA!
TAP
TAP
ME NE RENDO CONTO QUANDO MI SI AVVICINA.
DOVUNQUE SIA, SENTO LA SUA PRESENZA.
TAP
SARÀ LA PERSONA CHE MI AFFASCINA...
...A POSSEDERE QUESTA FORZA?
OPPURE IO STESSA, ESSENDONE INNAMORATA?

EHM... TU SEI ...
TONAMI-KUN?
OOOH... SEI ARRIVATA PRESTO, PARTECIPI ALLE ATTIVITÀ DI QUALCHE CLUB?
NO... DI SOLITO, LA MATTINA PRESTO, STUDIO UN PO' A CASA, PERÒ OGGI NON MI ANDAVA...
QUINDI HO PENSATO DI VENIRE A STUDIARE A SCUOLA!!
OOOH... SEI AMBIZIOSA...
AH, GIÀ... AVREI UN FAVORE DA CHIEDERTI.
?
MIYAZAWA, SEI UNA BUONA AMICA DI SAKURA E DELLE ALTRE DELLA SEZIONE D?
SÌ.
VORREI CHE, SE TI CHIEDESSERO SE IO SONO LO STESSO TONAMI-KUN CHE ANDAVA CON LORO ALLE MEDIE, TU RISPONDESSI CHE NON LO SAI!
PERCHÈ?
BE', ECCO ...
...PER VARI MOTIVI...
INTERESSANTE...
MA ALMENO DIMMI PERCHÈ!
AAAAH
BASTA! LE DONNE SONO CURIOSE, VOGLIONO SAPERE SEMPRE "PERCHÈ"!
AH, UN'ALTRA COSA!
SÌ?

LE DONNE STRANE COME TE NON SI ADDICONO ASSOLUTA-MENTE AD ARIMA-KUN!
MI DICI QUESTO DOPO CHE MI HAI CHIE-STO UN FAVORE?
COME MINIMO DOVREI UCCIDERTI!
WHAAA
PROVACI!
Campus
CALCULATE PAD
FRUSH

SUL PALCO...
RRR
R-R
VI HO PRESO ...
QUINDI NON POTETE FUGGIRE, OGGI MI ASCOLTERETE.
NON C'È BISOGNO DI ASCOLTARE, NON LO FACCIO...
E POI DEVO LAVORARE AL FESTIVAL DELLA CULTURA..
NON HO TEMPO!
VIGLIACCA! PENSI SOLO A TE STESSA!
ARRIVEDERCI
ARIMA-KUN FA PARTE DEL CLUB DI KENDO.
MA ALMENO ASCOLTATEMI!
NO! QUEGLI OCCHI SONO DI QUALCUNO CHE VUOLE COINVOLGERCI A TUTTI I COSTI!
RECITARE DAVANTI AGLI ALTRI ...
...NON È NEL NOSTRO STILE...

AH... QUESTO È DIVERTENTE, YUKINON.
TU, CHE PER TANTO TEMPO HAI RECITATO LA PARTE DELLA BELLISSIMA STUDENTESSA PIENA DI MERITI...
NON RIESCI A RECITARE DAVANTI A UNA PLATEA?
...STILE?
DOVEVO IMMAGINARLO! SE SI TRATTA DI QUALCOSA CHE NON RIGUARDA SOLO TE STESSA...
HAI DIMENTICATO...
...LA DOLCE SENSAZIONE DI INCANTARE GLI ALTRI?
I GIORNI PIENI DI AMMIRAZIONE...
PUOI DIMENTICARLI? NEI GIORNI COMUNI...
TADAAN
TU NON PUOI VIVERE SENZA RECITARE!
ZITTA, SMETTILA!! CHI PENSI DI INCANTARE ?!
SE NON MI VA, NON MI VA!
DANNAZIONE!


E TU, TSUBASA-CHAN, VUOI RECITARE?
A ME NON DÀ POI TANTI PROBLEMI...
EEEEEH?!
GYAAA
REALIZZIAMO INSIEME QUESTO DOLCE SOGNO!
NO... SE CI TIENI TANTO FALLO DA SOLA!
MA NON È MICA UN MONOLOGO!
NO, NO... NON LO FARÒ MAI.
...
TI SEI FATTA CONVINCERE?
CON QUELLE STUPIDAGGINI POI...
DOLCI
GNAM
...
UHMMM...
NON VOLETE PROPRIO?
VOLEVO PROPRIO PROVARE DAL VIVO... MA...
NO, NO!
CAPISCO CHE È STATO TUTTO...
...SENZA PREAVVISO.
ALLA FINE HA CEDUTO?
AAAAH

ANCHE IO VORREI VEDERE LO SPETTACOLO!
DOTTORE?
VORREI FARE IL COSTUME DEL DOTTORE E DELL'ANDROIDE.
ANDROIDE?
NIENTE DA FARE, PECCATO... LO TRASFORMERÒ IN ROMANZO.
LO LEGGERETE?
FINORA NON AVETE LETTO NEMMENO IL SOMMARIO.
AAH!
OOOH
VA BENE ANCHE SE NON LO FACCIAMO.
VOGLIO VEDERE
SONO SEMPRE STATA CURIOSA DI LEGGERE QUALCOSA DI TUO!
UNO STUDENTE SCRITTORE È FIGO!
QUANDO PUBBLICHERANNO IL LIBRO FACCELO VEDERE!
IHIHIHIH
...
NEVE D'ACCIAIO
SCENEGGIATURA
PERSONAGGI
SCIENZIATO INGEGNERE CIBERNETI ROBOTICO ORA LA LE FOND ORA
ANTIQUE ALL'INIZIO
NEO MODEL DI MASS LIVELLO
IMPOSTAZIONE
TERRA DEL FUTURO.
LA SCIENZA CREA SIA LA VIT
SIA LE COSE ARTIFICIALI.

FANTA-SCIEN-ZA.
FORSE?
UNA TERRA DEL FUTU-RO.
GLI ANDROIDI SONO PRO-DOTTI IN GRAN QUANTITÀ E VIVONO NOR-MALMENTE CON NOI UMANI...
CUCINANO, LAVORANO, AMMINISTRA-NO LA VITA PER NOI...MA CIÒ NON È STRANO,
PERCHÈ GLI ANDROIDI SONO LA FORMA EVO-LUTA DEI PC E DEI SISTEMI DI SICUREZZA DI OGGI.
EEH ...
I PERSONAGGI SONO IL DOTTORE...
...SCIENZIATO GENIALE CHE HA CREATO IL NUCLEO DI TUTTI GLI ANDROIDI DELLA TERRA...
...POI IL SUO PRIMO ROBOT, ANTIQUE...
...E L'ULTIMO MODELLO, IL MODER-NISSIMO ANDROIDE NEO MODEL!

IL RACCONTO COMINCIA DAL PUNTO IN CUI NEO MODEL VA A FAR VISITA AL DOTTORE.
ORMAI IL DOTTORE HA ABBANDONATO IL FRONTE E VIVE SOLO CON ANTIQUE SU UNA STELLA LONTANA DALLA TERRA, SENZA INCONTRARE MAI NESSUNO.
PERCHE'?
QUESTO LO SAPRETE LEGGENDOLO!
AAAH!
FANTASTICO! HAI IMMAGINATO TUTTE QUESTE COSE!
IO MI IMPEGNO PER ESSERE BRAVA A SCUOLA, MA NON HO TALENTO CREATIVO!
SE IO IMMAGINO CERTE COSE, E' PERCHE' STUDIARE NON MI RIESCE BENE COME A TE, YUKINO.
COLORO CHE NON POTRANNO OTTENERE UN BUON LAVORO CON LO STUDIO, DEVONO AFFINARE LE PROPRIE CAPACITA' CREATIVE!
CHI NON HA SPIRITO DI COLLABORAZIONE NON HA NEANCHE SENSO SOCIALE!

3

QUELLO CON IL PANE, PANE BIANCO, PANE AL GERME DI GRANO O CON LA FRUTTA SECCA DENTRO. IL MIELE VA MESSO SUL PANE, O NELLO YOGURT MAGRO SENZA ZUCCHERO...?! I RESTI DEL MAIALE ALLO ZENZERO LI HO MESSI NEL CONGELATORE, SUCCESSIVAMENTE LI HO TAGLIATI A PICCOLI PEZZI E LI HO AGGIUNTI AL RISO FRITTO. È DELIZIOSO... MI PIACE TANTISSIMO RIFLETTERE SU QUESTE COSE.

RECENTEMENTE È USCITA FUORI LA MIA INGORDIGIA, MA...

VIVERE MANGIANDO COSE DELIZIOSE È FELICITÀ ♡

DAN
FORZA!
PER L'ALLENAMENTO...
CHE VUOI...? LA PALESTRA ADESSO È OCCUPATA DAI CLUB SPORTIVI...
TSK
GLI ALTRI NON POSSONO ENTRARE!
IO FACCIO PARTE DEL CLUB DI BASKET...
QUINDI DA ORA IN POI CI INCONTREREMO SPESSO...
PIACERE!
IGNORATO
RRR RRR RRR RRR RRR RRR
WAAAH... TSUBASA, CHI ERA QUELLO?
CHE FIGO!
EH?
UN CERTO TONAMI-KUN CHE FA PARTE DELLA SEZIONE B.

HUNN!
ANCHE SE È APPENA ARRIVATO, SEMBRA MOLTO AMICHEVOLE...
È UN TUO AMICO?
COSA?
...
... NO!
NON L'HO MAI VISTO PRIMA!
?

LA CARTA DI CREDITO!
IN PIÙ È "GOLD"...
AH AH AH... IL MIO CAGNOLINO CHRISTINE!
IL SIG. LEVRIERO AFGANO
TAKEFUMI CHE AGITA LA MANO DALLA MERCEDES
FERMATI! FERMATI, SAKURA!
NYOOO
WHAAA
OIOIOIOI!
AAAAH
SBAM
STUM
GRUNT!
DOM DOM DOM
SDOOOOM
COSA GUARDI, TU?! TI PIACCIO, FORSE?!
!
TUMP
...
STUM
CHE STA SUCCEDENDO LÀ...?
FORSE SÌ, MA COSÌ NON POSSIAMO ALLENARCI, RIDATECI LE PALLE!
PERÒ IL LIVELLO È ALTO!

INFURIATI
...EHI!
NON CAMMINARMI VICINO... IL CORRIDOIO DIVENTA STRETTO!
PERCHÈ MAI DOVREI CEDERTI LA STRADA... ANCHE IO VADO DA QUESTA PARTE!
NERVOSO
NERVOSO
NERVOSO
NERVOSO
DISPETTOSO
TOGLITI TU!
COME NO, TOGLITI TU!
AAAH... VORREI STARE VICINO A UNA DONNA PIÙ CARINA DI TE!
CAVOLO!
ANCHE IO PREFERIREI UNA DONNA A TE!
AH?!
PERCHÈ PROPRIO QUESTO IMBECILLE...?!
...

TONA-MI?
TU...
...TU PER CASO...

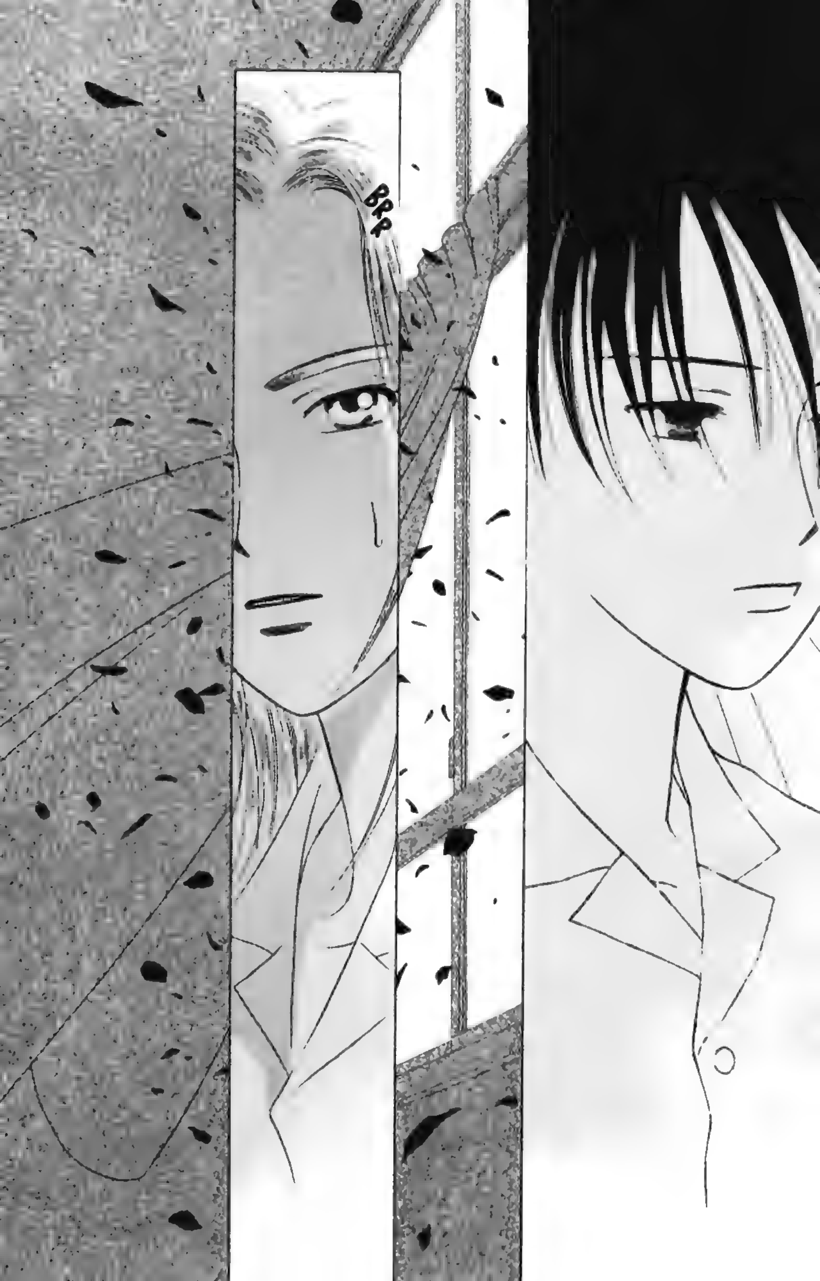
COSA?
NO...
... NIEN-TE.
...
...MA NO...
PRENDI COSCIENZA!
UNA VOLTA CHE NON RIUSCIRAI PIÙ A IGNORAR-MI PERCHÉ NON PUOI SUPERARMI ...
COSÌ!

TI TRADIRÒ!
AAH!
EHI... TONA-MI-KUN!
PERCHÉ DEVI NASCONDERE CHE ANDAVI ALLE MEDIE CON TSUBASA E GLI ALTRI?

COSA?
ME LO HA DETTO STAMATTINA.
SÌ. PER VARI MOTIVI...
...VORREI CHE NEMMENO ARIMA-KUN DICESSE A SAKURA E ALLE ALTRE CHE SONO QUEL TONAMI.
PERCHÈ?
...
CHI PENSATE SIA QUESTO?
↑ VIAGGIO FAMILIARE IN BORGOGNA, FRANCIA
IO!
IO LO SAPEVO!
EEEEH? CHE COSA?
A QUEL TEMPO ERO UN TONTO CHE VENIVA PRESO IN GIRO...
SPECIALMENTE SAKURA MI MALTRATTAVA COME UN SUO SCHIAVO PERSONALE!
PORTAMI LA BORSA, PULISCI IL MIO BANCO, FA' I MIEI COMPITI, COMPRAMI LA MERENDA! MI PRENDEVA I CD, MI FACEVA DOPPIARE LE VIDEOCASSETTE, MI MISURAVA IL GRASSO... NE HO SUBITE TANTE!
WAAAH!
TREMENDO...
VERO? È UN DEMONIO!
QUELLA!
QUANDO DOVEVO CAMBIARE SCUOLA HO PENSATO...
DEVO DIVENTARE UNA PERSONA DIVERSA PER QUANDO TORNERÒ!
E CE L'HO FATTA!

ADESSO POSSO VENDICARMI DI SAKURA!
OOOOH, EDMON!
EDMON DANTES!
NO... LA VENDETTA NO!
MIYAZAWA CALMATI!
IL CONTE DI MONTECRISTO
I GIORNI DI ALLENAMENTO SONO STATI DURI...
...MARATONA DI PRIMA MATTINA...
ALLENAMENTO CON I PESI, NUOTO...
...DIETA...
...ANCHE A SCUOLA SONO MIGLIORATO...
...HO CAMBIATO IL MIO ASPETTO.
PESO CORPOREO
SFORZO
SFORZO
SFORZO
SFORZO
SFORZO
MI SONO IMPEGNATO, HO SPUTATO SANGUE!
MI RICORDA QUALCUNO...
STRAORDINARIO...
INCREDIBILE...
ANCHE TU HAI TRASFORMATO CON L'IMPEGNO UN MATERIALE DI SECONDA SCELTA IN UNO DI PRIMA!
AMICIZIA
ARIMA STA RAFFINANDO ANCORA DI PIÙ UN MATERIALE DI PRIMA SCELTA!
ANCHE TU...?
HO CAPITO. VISTO QUANTO TI SEI SFORZATO, FARÒ FINTA DI NON SAPER NIENTE!
VOGLIO VEDERE LA LOTTA FRA I DUE!
AH AH AH AH
BENE! STA' A GUARDARE SAKURA!
AH AH AH

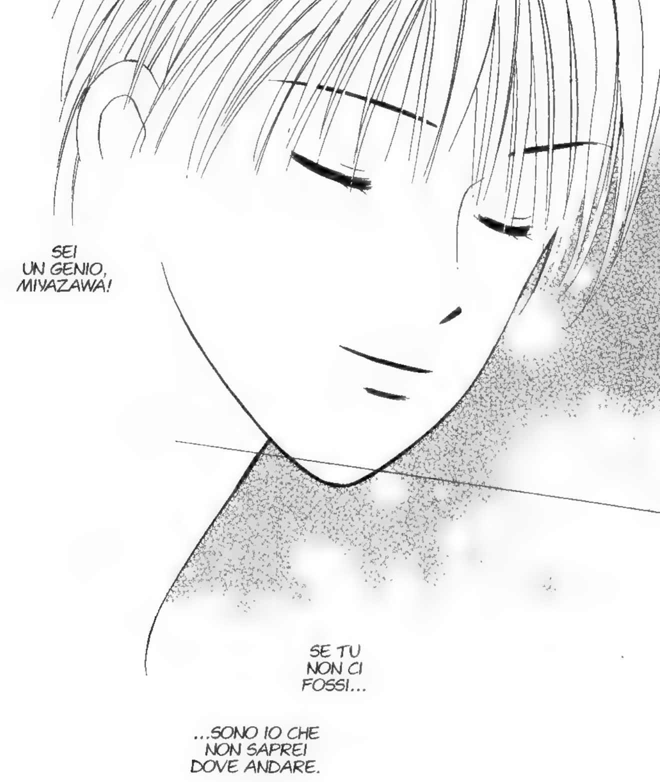
OGNI MATTINA CORRO PER CIRCA 5 KM!
WAAAH
WHAAA
PER ME 10 KM NON SONO TANTI!
CHE TIPI!


BRR

ARCHIVIO DOCUMENTAZIONE
TONAMI-KUN È UN TIPO DAVVERO INTERES-SANTE, EH?!
È LA PRIMA VOLTA CHE INCONTRO UN TIPO SIMILE A ME...
AH AH AH
MA IO SONO COME LUI PER VANITÀ...
GIÀ.

TI È DISPIACIUTO CHE ABBIA FATTO AMICIZIA CON UN ALTRO?
TI SEI SENTITO ESCLUSO?
NON PARTICOLARMENTE ...
GRAB
AH... ECCO ...
?!
... VIENI QUI.
FUSH
SIEDITI QUI!
BENE!

GRAB
WAAAH!
COSA ?!
COSA ?!
VA TUTTO BENE, STA' FERMO.
BENE.
SCUSA!
...
?!
ARIMA, TU MI PIACI PIÙ DI TUTTI!

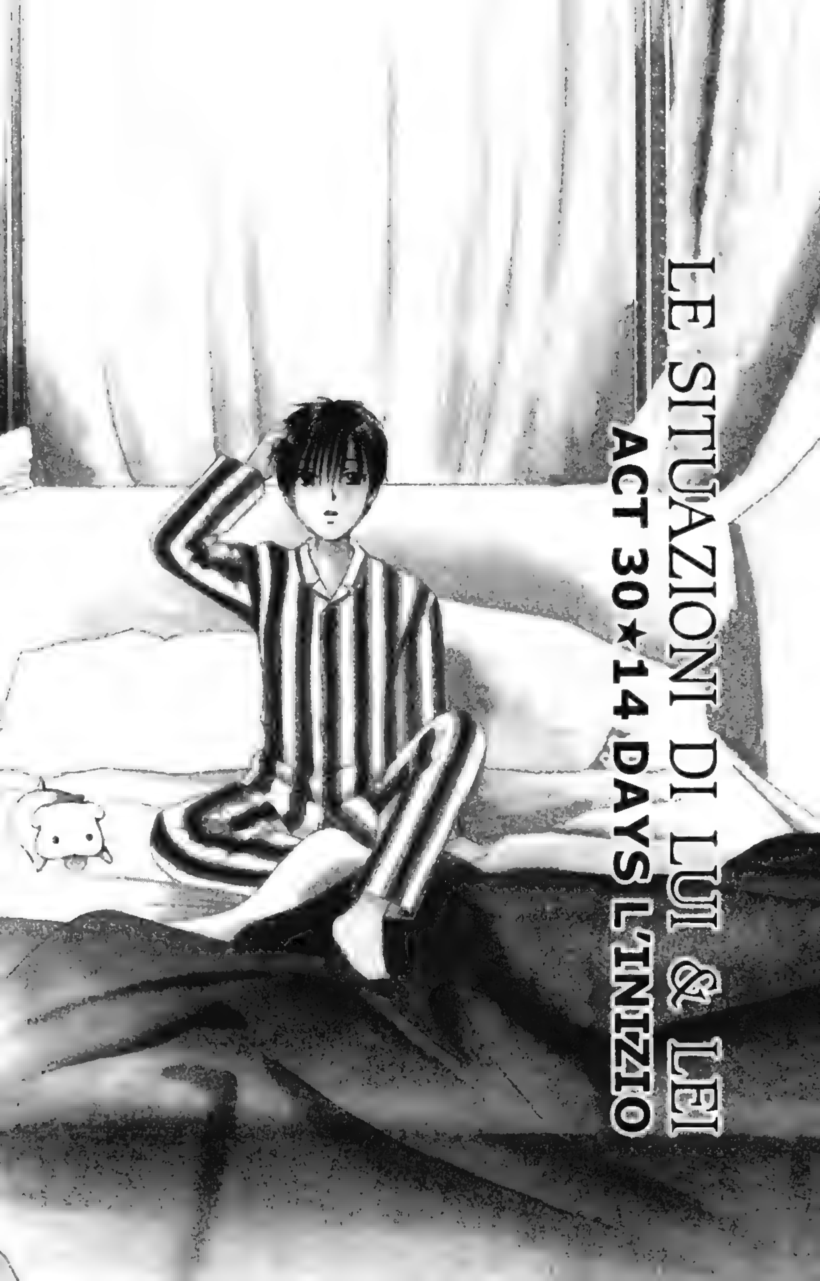

SEI UN GENIO, MIYAZAWA!
SE TU NON CI FOSSI...
...SONO IO CHE NON SAPREI DOVE ANDARE.

QUELLO CHE NON RIUSCIVA A STACCARSI ERO IO!

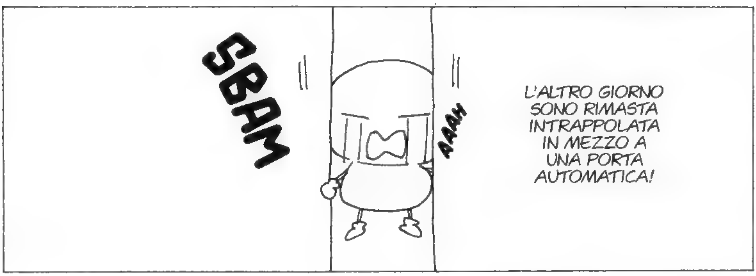
CALCULAT

DUBITO ADDIRITTURA DELL'ESISTENZA DI UN ANDROIDE ASSOLUTAMENTE LEALE...
SOSPETTO, INSODDISFAZIONE, INVIDIA, AUTODIFESA, SENSO DI SUPERIORITÀ, AUTOCOSCIENZA, ARROGANZA... AAAAH...
CIÒ DI CUI HO PRESO COSCIENZA CREANDO GLI ANDROIDI ...
...È L'INFERIORITÀ DEGLI ESSERI UMANI RISPETTO A LORO.
OGNI TANTO NON MI CAPISCO NEMMENO IO!
NON È CHE SONO ...UN ANDROIDE ?!
FORSE QUALCUNO MI HA TRASFORMATO IN UNA MACCHINA, E SOLO IO PENSO ANCORA DI ESSERE UMANO...
COSÌ MI SONO VIA VIA ALLONTANATO DA ME STESSO.
VI AMO DI TUTTO CUORE...
QUINDI NON MI ODIATE.

ACT 29★14 DAYS TRAMA / FINE


LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 30★14 DAYS L'INIZIO

CI HO RIFLETTUTO E...
IO...
MI SONO DETTA... PERCHÈ NON PROVARE A RECITARE?
GROM
GROM


L'ALTRO GIORNO SONO RIMASTA INTRAPPOLATA IN MEZZO A UNA PORTA AUTOMATICA!
AAAH
SBAM

DAVVERO? VUOI RECITARE?
GIÀ... CI HO PENSATO SU UN PO'...
TAP
TAP
YAA... SARÀ IL DEBUTTO DA ATTRICE...
LA TRAMA MI HA INTRIGATO E HO PENSATO... MA SÌ, FACCIAMOLO...
SÌ, SÌ!
SONO FELICISSIMA!
SARÀ UNO SPETTACOLO TEATRALE!
PIANO PIANO
SBAM
NO...
QUELLA COSA TIPO MANGA SCOLASTICO...
MAHO!
GYAAAAA

ANCHE TU, MAHO, HAI PENSATO CHE QUELLA SCENEGGIATURA FOSSE BELLA... NO?!
...
I PERSONAGGI SONO STATI PRESI ORIGINARIAMENTE DA NOI TRE, E QUINDI IL RUOLO DI OGNUNO DOVREBBE ESSERE STATO FATTO SU MISURA!
IMBRONCIATA
AYA-CHAN CI HA OSSERVATO BENE!
QUESTO VUOL DIRE CHE DENTRO DI NOI I PERSONAGGI HANNO COMINCIATO A VIVERE.
È FANTASTICO!
DA QUANDO L'HO LETTO, IL DOTTORE MI È ENTRATO IN TESTA...
E MI PARLA...
SONO FELICE, POSSO INTERPRETARE IL SOGGETTO CHE MI È STATO DATO, MA NON SAREI CAPACE DI INVENTARE QUALCOSA DA SOLA...

DAI, MAHO-CHAN... FACCIAMOLO!
SE CI SEI TU MI SENTO PIÙ FORTE ANCH'IO...
NON LO FACCIO!
IL MIO STOMACO...
...SE TI CHIEDO DI FARLO, FALLO!
PUM
NONOSTANTE DOPO AVER CAMBIATO CLASSE IO SIA STATA IGNORATA...
DOLOREE
PUNTO DEBOLE
MI COMPORTO ALLEGRAMENTE, MA IN REALTÀ DA ALLORA SONO SPAVENTATA DALLE PERSONE...
HO SFIDUCIA NEGLI ESSERI UMANI...
LA MIA FERITA NON SI È RIMARGINATA.
SLEALE!!
BUGIARDA!
UOOOH
ANCHE MAHO RECITERÀ! OGNI RESISTENZA È FUTILE!
HA CAPITO CHE È MEGLIO COSÌ
ALLORA È DECISO CHE IL DRAMMA SI FA!

COMITATO STUDENTESCO
SÌ, SECONDO TE COME POSSIAMO FARE?
TU LO SAI?
NO, NELLA NOSTRA SCUOLA IL CLUB TEATRALE NON ESISTE PIÙ DA TEMPO...
UNO SPETTACOLO ORGANIZZATO DA VOLONTARI ...?
...ANCHE PERCHÉ AVETE BISOGNO DI USARE IL PALCOSCENICO PER LE PROVE...
È UN PROBLEMA SERIO...
IL PALCOSCENICO DEVE ESSERE A DISPOSIZIONE ANCHE DELLA BANDA SCOLASTICA E DEL CLUB DI MUSICA LEGGERA.
CAPISCO IL PROBLEMA, MA AL MOND CI SONO COSE CHE SI POSSONO E ALTRE CHE NON SI POSSONO FARE, NO?
COMUNQUE, ALLA FINE DEI CONTI SIETE ANCHE TUTTI PRINCIPIANTI, VERO? SIETE SICURI DI FARCELA?
ANCHE SE TU SEI MIYAZAWA!
UFFA
FORSE È STATA UNA DECISIONE TROPPO IMPROVVISATA...
GRRR!
CI PENSO IO!
TRATTARE CON LA GENTE È LA MIA SPECIALITÀ!
SÌ!
CONTIAMO SU DI TE!
IO NON MUOVERÒ UN DITO ...
MI SONO GIÀ IMPEGNATA A FARE L'ATTRICE!
SE TI DICONO CHE NON SI PUÒ, DOVRESTI RINUNCIARE.
OOOOH!
SEI TORNATA A COMPORTARTI DA TEPPISTA!

(*) PARENT TEACHER ASSOCIATION

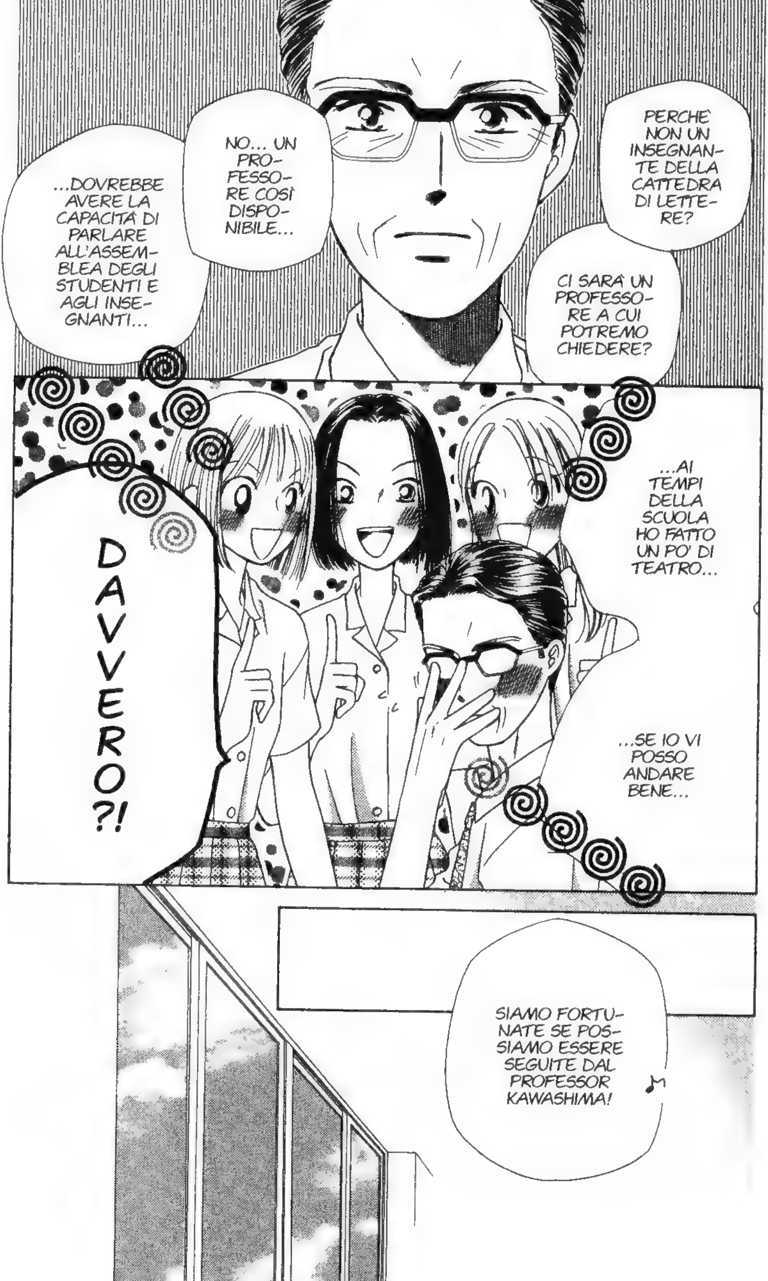
ANCHE TU FAMMI SAPERE QUANDO...
...AVRAI BISOGNO DI ME!
SÌ!
MIYAZAWA ,HO OTTENUTO UNA COPIA DELLE INFOR-MAZIONI INTERNE DEL DINNER-SHOW DI ASABA HIDEAKI!
COSA?
MATERIALE PER LO STAGE
MICCHI
TAKARAZUKA
JULIE
VENDITA
MATERIALE PROMOZIO
LIBRO DI STORIA DELL'ARTE DI ASAPIN
GUIDA UFFICIALE DI ASAPIN
CALENDARIO DI ASAPIN
RACCOLTA DI POESIE ILLUSTRATE DI ASAPIN
ANTOLOGIA POETICA DI ASAPIN
UOOOH!
BRRR
LA SEZIONE F STA FACENDO DI TUTTO PER NON LASCIAR TRAPELARE NIENTE.
INSOMMA, CHE AVRANNO IN MENTE PER INCANTARE GLI SPETTATORI?

ARIMA-KUN!
ATTIVITÀ DEL CLUB?
NO, SALA DOCUMENTAZIONE.
HO SENTITO DIRE CHE HAI VINTO TU I NAZIONALI DELLE SCUOLE SUPERIORI!
SEI PROPRIO STRAORDINARIO, ARIMA.
POSSO VENIRE A VEDERE GLI ALLENAMENTI LA PROSSIMA VOLTA?

NON VALE LA PENA DI VEDER-LI...
???
SARÀ DI CATTIVO UMORE?!

SALA INSEGNANTI
CHE NE PENSA, PROFESSORE?!
UHM...
L'HAI SCRITTO TU QUESTO?
IO INSEGNO MATEMATICA E NON MI INTENDO MOLTO DI LETTERATURA, MA SONO SORPRESO...
NON IMMAGINAVO AVESSI UN SIMILE TALENTO...!

È UN'OPERA CHE ESPRIME CON FORZA DEI TEMI CHE STAVANO A CUORE A SAWADA!
NOOOO... BE'... HO SOLO MESSO PER ISCRITTO LE MIE IDEE IN MODO LEGGIBILE!
STORIA INVENTATA DI SANA PIANTA
FHUP
VHUP
DITE DI VOLERLO RAPPRESENTARE AL FESTIVAL DELLA CULTURA, EH?!
PENSO CHE VADA BENE... È PROPRIO QUALCOSA DI ADATTO AL FESTIVAL DELLA CULTURA...
LO APPOGGERÒ!
GRAZIE MILLE!
CI DAREBBE DEI CONSIGLI SUI PREPARATIVI PER LA MESSA IN SCENA?
NOI DA SOLE ABBIAMO UN PO' DI DUBBI.
DOVETE PRIMA DI TUTTO TROVARE CHI VI POSSA FARE DA PROFESSORE CONSULENTE...
PER UNA STORIA INTERESSANTE COME QUESTA FORSE SI PUÒ OTTENERE UN TRATTAMENTO SPECIALE.
GIÀ!
ALLORA DOBBIAMO CERCARE UN PROFESSORE CHE CI FACCIA IL FAVORE DI FARCI DA CONSULENTE...
MA CHI?


PERCHÉ NON UN INSEGNANTE DELLA CATTEDRA DI LETTERE?
CI SARÀ UN PROFESSORE A CUI POTREMO CHIEDERE?
NO... UN PROFESSORE COSÌ DISPONIBILE...
...DOVREBBE AVERE LA CAPACITÀ DI PARLARE ALL'ASSEMBLEA DEGLI STUDENTI E AGLI INSEGNANTI...
...AI TEMPI DELLA SCUOLA HO FATTO UN PO' DI TEATRO...
...SE IO VI POSSO ANDARE BENE...
DAVVERO?!
SIAMO FORTUNATE SE POSSIAMO ESSERE SEGUITE DAL PROFESSOR KAWASHIMA!

IL PROFESSOR KAWASHIMA MI HA SEMPRE MESSO IN SOGGEZIONE...
...INVECE PARLANDOCI SI È RIVELATO PROPRIO UN BRAVO INSEGNANTE!
GIÀ.
È LUI IL DIRETTORE DELL'ANNO SCOLASTICO!
HA POTERE!
È FANTASTICO CHE SIA LUI A PROTEGGERCI...
IH IH IH IH! LASCIATE FARE A ME.. IN QUESTO MODO GUADAGNEREMO ANCHE UN BEL PO'!
AVVISO A TUTTI GLI STUDENTI ...
L'ACCETTAZIONE DELLE ISCRIZIONI DEI CIRCOLI CHE PARTECIPERANNO AL FESTIVAL DELLA CULTURA TERMINERÀ ALLE ORE 15:00 DI QUESTO POMERIGGIO...
I CLUB CHE NON HANNO ANCORA TERMINATO L'ISCRIZIONE SI PRESENTINO SUBITO NELLA SALA DEL COMITATO STUDENTESCO!

RIPETO...
ECCOMI!
SONO VENUTA A PORTARE IL MODULO DI ISCRIZIONE DEL NOSTRO CIRCOLO!
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP
C'È ANCHE LA LETTERA DI RACCOMANDAZIONE DEL PROFESSOR KAWASHIMA...
I MEMBRI SONO SAWADA AYA, SHIBAHIME TSUBASA, ISAWA MAHO E MIYAZAWA YUKINO...
PRESENTIAMO UNO SPETTACOLO!

DIIIN
DOOON
EHI, HAI SENTITO?
MIYAZAWA, ISAWA E SHIBAHIME...
FANNO UNA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE!
HO SENTITO,
CHE TIPO DI SPETTACOLO FARANNO...?!
SONO CURIOSA!
CI ANDIAMO DI SICURO!
GIÀ, PARTECIPA ANCHE IL RESTO DELLA CLASSE...
SEMBRA CHE MAHO FACCIA UN UOMO.
WAAAH
WAOOO... SARÀ BELLO COME UOMO!
...
SHA KYAAAA♥
TSUBASA-CHAN...
KYAAAA!
TI VENIAMO A VEDEREEE ♡♡♡!

EEEEEEEH?
LA NOSTRA SORELLINA FARÀ TEATRO?!
TI È VENUTA VOGLIA DI RECITARE.
DELUSIONE
WAAAH... ANDIAMO A VEDERLO, ANDIAMO A VEDERLO!
NO... NON VOGLIO.
UN'AMICA HA SCRITTO UNA SCENEGGIATURA...
L'HO LETTA ED È INTERESSANTE.
EH... COME SI CHIAMA?
SAWAI AYAKI.
È UNO PSEUDONIMO!
HO PRESO A PRESTITO IL LIBRO.
SAWAI AYAKI?!

CO... COSA È SUCCESSO, KANO...
PALLA INDEMONIATA
EEH ...
QUESTA SAWAI AYAKI È FORSE QUELLA CHE HA SCRITTO LA STORIA CHE HA FATTO PIANGERE DISPERATAMENTE KANO...?!
COSÌ... È TUA AMICA, SORELLINA?
VERRÒ ASSOLUTAMENTE... ME LA PRESENTERAI E MI MOSTRERAI IL COPIONEEE!
D... D'ACCORDO ...
CHE PAURA...!
AHHH... AYA-CHAN È PROPRIO STRAORDINARIA!
COPIONE
MAMMA, MAMMA, DOMANI ANDIAMO AD AKIHABARA?
DEVO COMPRARE MA VIDEOCAMERA!
KYAAAA
ANDARE IN FERIE
...
ANCHE IO CE LA METTERÒ TUTTA!

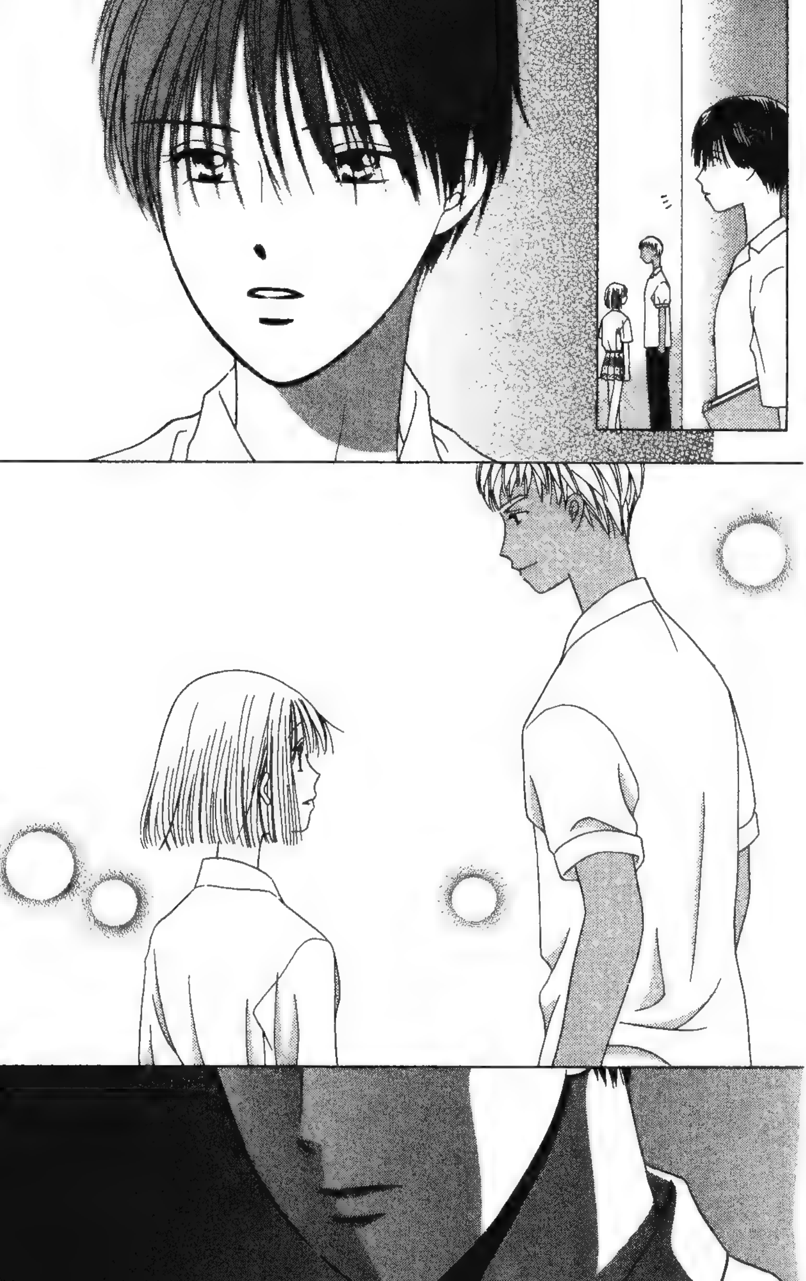
OH!
YOO...
DICONO CHE FATE UNA RAPPRESENTAZIONE.
CI RIUSCIRAI?
NON HAI PAURA DI DIMENTICARE TUTTE LE BATTUTE?
SÌ.
SMETTILA, NON CERCARE DI SPAVENTARMI!
NO... SONO ABITUATA A PARLARE AL COMITATO DI CLASSE O DAVANTI A DELLE PERSONE!
PARLARE DAVANTI ALLA GENTE E RECITARE SONO DUE COSE COMPLETAMENTE DIVERSE...
AH AH AH
CATTIVO

4

PREFERISCO IL THE GIAPPONESE A QUELLO INGLESE

L'HO CAPITO DA POCO

VENDICARSI VELOCEMENTE NON È DIVERTENTE...
SE INVECE PRENDI TEMPO, IL GIOCO È PERFETTO!
BE', TSUBAKI È MIA AMICA, MA...
OOOOOOH!
DEVO AFFINARE IL PIANO DELLA VENDETTA FINO A FARLO DIVENTARE PERFETTO, COME UN'OPERA D'ARTE...
PROPRIO QUESTO RENDE PIÙ FORTE IL PIACERE CHE SI OTTIENE QUANDO L'AVVERSARIO CADE NELLA TRAPPOLA!
DAVVERO!
AAH... MI FACCIO PAURA DA SOLA...
SE NON AVESSI PROVATO QUESTO SENTIMENTO DI AMORE PER ARIMA, DI SICURO A QUEST'ORA AVREI UN PIANO DEL GENERE CONTRO DI LUI!
PERCHÉ?!
COSA!?
SOTTO QUELL'ASPETTO SANO... SI NASCONDE UNA NATURA INSIDIOSA E MALIGNA!
COME UOMO NON MI INTERESSI, MA NOI DUE SIAMO PROPRIO SIMILI... RIESCO A CAPIRTI.
NEANCHE TU MI INTERESSI, MA PROVO UN SENSO DI INTIMITÀ QUANDO SONO CON TE.



BENE, PENSIAMO ALLA DIVISIONE DEI RUOLI...
A TEATRO CHE TIPO DI RUOLI CI SONO?!
PER I COSTUMI RIKA-CHAN...
MA LA SCENOGRAFIA E IL SUONO ...
E LE LUCI?!
NON LO SO...
FARE TUTTO DA SOLI È DIFFICILE!
CI VOGLIONO PURE GLI ADDETTI ALLE QUINTE...
IO MICA LO FACCIO PER MIA SCELTA!
COME MINIMO ROMPERA QUALCOSA...
E POI NON CREDO CHE MAHO E TSUBASA-CHAN POTRANNO ESSERE D'AIUTO.

PROVO A CHIAMARE QUELLE DELLA SQUADRA FEMMINILE DI PALLAVOLO CHE NON HANNO NIENTE DA FARE...
SONO TANTE E SONO FORTI.
DAVVERO♡?
GRAZIE, CI SAREBBE DI GRANDE AIUTO!
MA NO, DI NIENTE.
SE PER GLI OGGETTI DI SCENA USASSIMO QUELLI CHE ABBIAMO A CASA?
DOBBIAMO PENSARE ALLA COLONNA SONORA...
QUALI PEZZI MUSICALI INSERIAMO?
SARÀ BELLISSIMO!
DI COSA DISCUTONO QUESTE BELLISSIME FANCIULLE?
ASA-PIN!
SE C'È QUALCHE PROBLEMA FATEMELO SAPERE, PER FAVORE...
BRILL BRILL
PERCHÈ FARÒ DI TUTTO PER ESAUDIRVI!
BRILL BRILL BRILL

NOOO
STAMMI LONTANO CON QUEI FEROMONIII !!
AH AH AH AH... SEI PROPRIO INFANTILE, MIYAZAWA...
PAROLA ARCAICA!
FARESTI MEGLIO A OCCUPARTI DEI PREPARATIVI DEL TUO DINNER-SHOW!
A QUELLO PENSANO GLI ALTRI DELLA CLASSE, PERCIÒ SONO LIBERO.
CI SONO I PREPARATIVI PER LO SPETTACOLO...
ORGANIZZIAMO ANCHE LE SCENE.
COSA?
A QUESTO CI PENSO IO!
EEEH?
ASAPIN...?
SFIDUCIA
CATTIVA!
HO 10 IN ARTE!
SOLO IN ARTE!
OH... IO HO VISTO DEI DISEGNI DI ASABA-KUN...
SONO BELLISSIMI.

EH? VERO?!
?
SONO BRAVI CON LE MANI...
SE È COSÌ VA BENE...
BENE...
CHE FAC-CIAMO?
SEI L'ULTIMO ARRIVATO, COSA IN-TERROMPI?
STA DIVEN-TANDO UNO STRANO GRUPPO!
VOLEVI SOLO INTRUFOLARTI IN UN GRUPPO DI RAGAZZE?
CER-TAMEN-TE!
AH AH AH AH AH

ARIMA!
ECCO IL TESTO.
CHE FAI QUI HIDEAKI?
UHN!
KYAAA!
STO AIUTANDO MIYAZAWA&C. !
ANCHE IO VORREI AIUTARE.
MIYA-ZAWA!

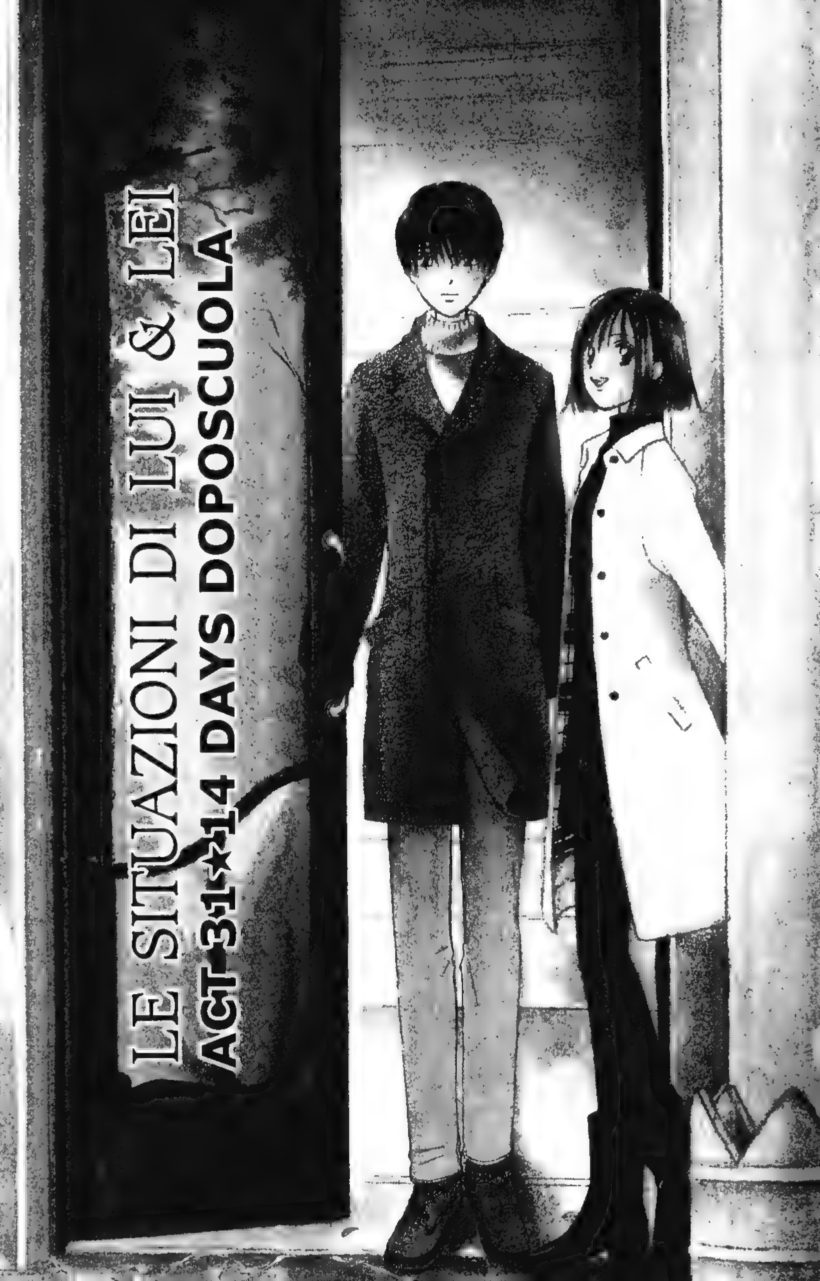
VUOI INTRUFO-LARTI IN UN GRUPPO DI RAGAZZE?
NON SONO COME TE!
ARIMA CI STA AIUTANDO MOLTO GIÀ SOLO CON LA SUA IN-TELLIGENZA.
WHOOOOOSH
ARIMA...

POCARI SWEAT
CLACK
FRUSH
FRUSH

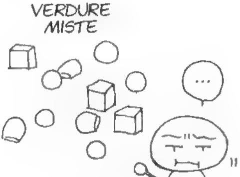
TUTTO OK?

WHOOOOOO
ACT 30★14 DAYS L'INIZIO / FINE

WHOO
ACT 30★14 DAYS L'INIZIO / FINE


LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 31★14 DAYS DOPOSCUOLA

A PROPOSITO DEL CIBO CHE ODIO.



NON CI SONO CIBI CHE AMO O CHE ODIO PARTICOLARMENTE. NON CAPISCO PROPRIO QUANDO UN PIATTO È CUCINATO BENE... E QUANDO MANGIO QUALCOSA CHE NON MI PIACE MOLTO, LO MANDO GIÙ AUTOMATICAMENTE.

LA RIUNIONE È ANDATA PER LE LUNGHE.
VRUUM
1 — D
COSA?
NON C'È NESSUNO!
EEEHI! YUKINOOON!
TI ABBIAMO VISTO CORRERE NEL CORRIDOIO!
C'È UN PROBLEMA...
IN OGNI AULA SONO ACCUMULATI PANNELLI DI LEGNO E ALTRO...
NON CI SONO AULE UTILIZZABILI.
VE L'AVEVO DETTO, NO?!? FARE UNO SPETTACOLO È IMPOSSIBILE!
CHE GUAIO!
GIÀ.
ANCHE LA BIBLIOTECA E L'AULA DI SCIENZE?
ABBIAMO GIRATO DAPPERTUTTO, MA SONO TUTTE PIENE!
EHI!
IL PROFESSOR KAWASHIMA CI STA CHIAMANDO!

NON CI SONO AULE LIBERE?
LE CHIAVI POSSONO USARLE SOLO I PROFESSORI IMPORTANTI!
BE'... USATE LA SALA DI CONSULENZA DIDATTICA, TANTO PER UN PO' NON SERVE.
IL POTERE...!
HA FATTO LA LISTA DI TUTTO QUELLO CHE C'È DA PREPARARE?
SÌ... CHE NE DICI?
FA' VEDERE.
CONTROLLIAMOLI INSIEME
HUMMM...
"CONTROLLO DEI DIALOGHI, PROVE, PROVA GENERALE DEI COSTUMI, DELLE SCENOGRAFIE, DELLE SCENE, DEGLI OGGETTI DI SCENA".
AH, SÌ... SE NON ORGANIZZIAMO LE SCENE DOPO AVER MISURATO LE DIMENSIONI DEL PALCO, SBAGLIEREMO. POI...
...CONTROLLIAMO ANCHE GLI IMPIANTI DELLE LUCI E DEL SUONO. FISSIAMO I DETTAGLI DELLA COLONNA SONORA...
...DEGLI EFFETTI SONORI E DELLE LUCI. DOMANI È DOMENICA, QUINDI ABBIAMO POCO TEMPO. OGGI PIANIFICHIAMO TUTTO E DOMANI COMPRIAMO CIÒ CHE SERVE. OK?
BRRR
BRR BRR BRR BRR BRR BRR
SS...SÌ!
YUKINO DA SOLA LAVORA PROPRIO PER DIECI...

BENE...
PER COMINCIARE FISSIAMO IN UNA TABELLA COSA FARE OGNI GIORNO...
NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE!
TUM TUM
E POI... DOVRETE RECITARE CON SCIOLTEZZA I DIALOGHI. ENTRO LUNEDÌ IMPARATELI PERFETTAMENTE, PER FAVORE!
AH
IO POSSO FARLO!
LO DICEVO... IN UNA SETTIMANA COSA...
HAI RIFLETTUTO SUGLI ARREDAMENTI?
LO STIAMO FACENDO.
AYA
ASAPIN
COSA?
COSA C'È?
NON RIUSCITE A FARE NEMMENO QUELLO?
GASP
DOBBIAMO FARCELA!
...CHE CLASSE!
EEH...
QUESTO È L'ARREDAMENTO!
SEMBRA REALIZZABILE
ANTICO O ANNI '50
ARMADIO A MURO
FRIGORIFERO
ENORME MONITOR
CUCINA COMPLETA
RADIO O GRAMMOFONO
LETTO FREEZER

LO ABBIAMO INVENTATO NOI.
KYAAAA♡
INTERESSANTE!
WOW! IL LAVORO SI STA DELINEANDO!
SI!
UN ENORME MONITOR!
È UN PUNTO CENTRALE DEL RACCONTO... MA...
È PROPRIO DIFFICILE.
EH? COSA?
TU... SEI STUPIDA.
AAAAH
SCIAF
AAAH
SCIAFFF
EH... ...AHI!
AH!
È FACILE
MIO FRATELLO MAGGIORE FA UN LAVORO CHE HA A CHE FARE CON SISTEMI DI IMMAGINE...
È MOLTO PIU GRANDE DI ME!
SE GLI FACCIO LEGGERE IL RACCONTO CI AIUTERÀ.
CHE DIAVOLO FAIII?! SEI STATA TU A INSISTERE!
E ADESSO VUOI ROVINARE TUTTO FACENDOCI SOSPENDERE DA SCUOLA IN MASSAAA?!
SMETTILA!
L'AVEVO DETTO, NO?!
CO... COSA? MA QUANDO?!

LA DISCUSSIONE CONTINUA?!
VRUUM
PRIMA VI HO CHIAMATO ...
PERCHE VOLEVO DARVI DEI DOLCI ...
KYAAAAA
BENE, DOMANI ALLE 12:30 DI FRONTE ALLA STAZIONE, D'ACCORDO?!
A DOMANI.
COS'È SUCCESSO, YUKINO?
NELLA PALESTRA LA LUCE È ANCORA ACCESA...
FORSE C'È ARIMA, VADO A VEDERE.
PICCIONCINI...!
ANDIAMO A MANGIARE QUALCOSA AL RISTORANTE?
ASA-PIN?
NO... SE VENGO ANCH'IO ROVINO TUTTO.
DA SOLA...

5

HO DECISO DI CAMMINARE IL PIÙ POSSIBILE. LE MIE CONDIZIONI FISICHE SONO MIGLIORATE. PERÒ HO PAURA DEI CORVI... ANCHE DEI PICCIONI E DEI COLOMBI. OGNI TANTO SENTO IL RUMORE IMPROVVISO DEGLI UCCELLI CHE SPICCANO IL VOLO E... MI SPAVENTO!

DANNAZIONE!

SE VICINO A ME C'È UN CORVO, FACCIO UN SALTO, SENZA PENSARE ALLA FIGURA CHE FACCIO! E DOPO HO PAURA A USCIRE..

SBAM
PAAM
AGITATA
PER OGGI BASTA!
HANF
HANF
?

AH... MI HA VISTA!
IMBARAZZATA
ANCHE MIYAZAWA
TA RIDENDO
ARRIVE-DERCI!
COS'È SUC-CESSO?
ABBIAMO FATTO TARDI FACENDO LE PROVE DELLO SPETTACO-LO... COSÌ...
STAVO GUAR-DANDO...

PER LA PRIMA VOLTA HO VISTO IL LUOGO IN CUI ARIMA FA KENDO... CHE FORZA!
MI SONO EMOZIONATA!
SAREI DOVUTA VENIRE A VEDERTI PRIMA!
POSSO VENIRE ANCORA?
...
NON C'È NESSUNO
ARF ARF
TOTOM TOTOM TOTOM
TOTOM TOTOM
TOTOM TOTOM
...
MM?
UUU... CHE PUZZA!
GLI ABITI PROTETTIVI DI ARIMA PUZZANO!
NON E NEANCHE SOLO PUZZA DI SUDORE!
TADAN
...
A... ALLONTANATI! NON TOCCARMI!
NON CI POSSO CREDERE, COS'È QUELLA PUZZA DI MARCIO? COME FAI A INDOSSARE QUELLA ROBA?
VAI VIA!
NON FARÒ MAI KENDO!
...
AHIO!
COSA... TI SEMBRA GIUSTO PUNGERE LA TUA RAGAZZA CON LA SPADA DI BAMBU?
THUM
MALEDUCATO

OGGI SONO IN BICICLET-TA...
VENGO ANCH'IO!
FORZA, MIYA-ZAWA!
COSA?
OOOOOH
YAAAAAAAAH
NUME-RO 1... VIA!
CLACK CLACK CLACK
SRUSH
STAI STRI-SCIAN-DO I PIEDI?!
C'È UN SUONO STRANO.
NO, NO...

IL KENDO...
DA QUANTO TEMPO LO FAI?
DA QUANDO AVEVO SETTE ANNI.
WOW! ALLORA TI PIACE PROPRIO!
MI SENTO BENE QUANDO FACCIO ATTIVITÀ FISICA...
MI PIACE L'ATMOSFERA TESA CHE C'È NELLE PALESTRE!
HUN...
COSA?

PAF PAF
SBRANG
FINE 'ATTIVITÀ DI CLUB...
FLAP
UFF...
SONO STANCA.
...
SMILE
AH!
SCUSA, SIGNOR TONAMI.
NON MI ERO ACCORTA.
SMILE
NO...
SCUSAMI TU, ERO DIETRO DI TE...
...SIGNORINA SAKURA...
SBAM
PAURA...
ANDIAMO, PRESTO!

A DOMANI!
CHE FATICA!
TAP TAP
TAP TAP
PAF PAF
BAM
PAF PAF BAM
CONTINUI AD ALLENARTI?
CHE ENTUSIASMO!
ANCORA QUI, TU?
DANNAZIONE
SE VENGO SCELTA AL PRIMO ANNO NON DEVO MOSTRARE DEBOLEZZE...
HO DA FARE... VA' A CASA.
SCIÒ! SCIÒ!

NON HO NIENTE DA FARE. TI GUARDO.
EEH?
VAT-TENE!
PAFF
EHI!
TI HO DETTO DI ANDAR-TENE!
POM POM
...
POM
OOOH ♡
SPAF
TO!
DEBOLE

BAN
PERCHE` MI STAI PROVO-CANDO?
BAN
TU...
PAN
...
CI SIAMO INCONTRATI DA POCO...
PERCHE` MI PRO-VOCHI?

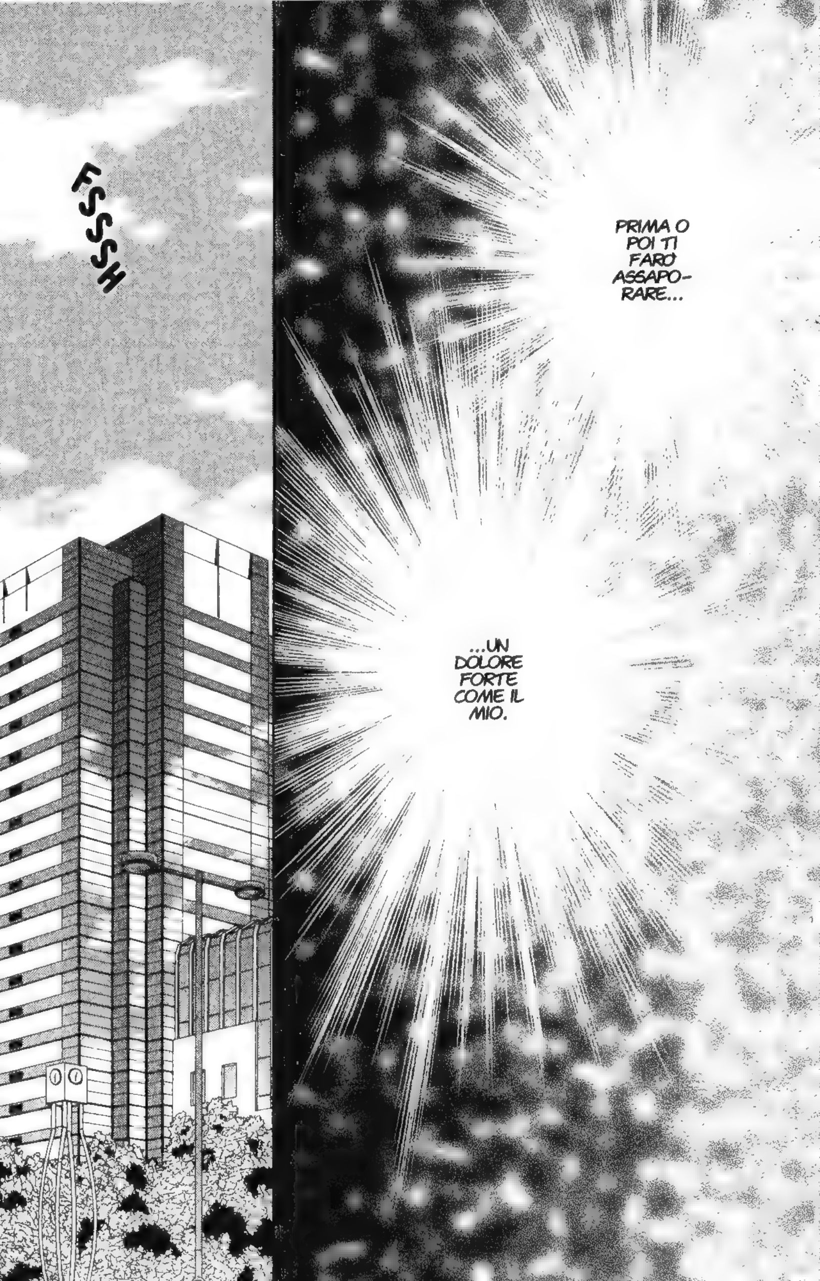
PERCHÈ NON MI PIACI...
NON MI PIACCIO-NO I TIPI COME TE...
...NON C'È UN MOTI-VO PARTI-COLARE.

...
...CHI DISPREZ-
ZA COM-
PRA...
WHOO
COSA?

L'ODIO È UN ATTACCAMENTO VERSO L'ALTRO! È IL SENTIMENTO PIÙ VICINO ALL'AMORE!
PER CASO TU ...?!
AH... MA CHE DICI?
BRRRR
QUI IN PALESTRA SIAMO NOI DUE SOLI...
UNA CIRCOSTANZA PERFETTA...
ASPETTA UN ATTIMO, COSA...
NOO!!
MI DISPIACE MA NON HO ASSOLUTAMENTE QUESTE INTENZIONI!
PROVA IL GIOCO CON QUALCUN ALTRO!
MAAA
AH!
EHI!
NON FRAINTENDERE...
...!
GRAB
!
TI HO DETTO SOLO CHE NON MI PIACI!
SEMBRA CHE VOGLIA FARE QUALCOSA DI STRANO!
PENSI DI AVERE LA MEGLIO SULLA MIA FORZA?
NON HAI LA MINIMA POSSIBILITÀ DI BATTERMI.
MA NON È COSÌ!

STA TAM!
SCEMO! SCEMO!
WAH AH AH AH
NON MI BATTERAI NEANCHE TRA CENTO ANNI!
È QUI CHE TI VOGLIO!
FIUUUUUU
FRUSH
FRUSH
MALEDIZIONE...
SBAM
COSÌ NON VA.
IN QUEL MODO NON POTRÒ FERIRE SAKURA...
È SEMPRE STATO COSÌ...

INAFFER-RABILE...
...COME UN AQUILONE SENZA FILO, NON SI PUÒ LEGARE A NIENTE.
SI DIMENTICA SUBITO TUTTO...
È PER QUESTO CHE DOPO SOLO POCHI ANNI NON SI RICORDA PIÙ DI ME...
NON IMMAGINA NEANCHE QUANTO QUELLE PAROLE MI ABBIANO FERITO...
...NÉ COSA HO PASSATO IN QUESTI ANNI.
È QUESTO CHE ODIO DI LEI!
LA MIA UMILIAZIONE NON LA FERISCE PER NIENTE.


PRIMA O POI TI FARÒ ASSAPO-RARE...
...UN DOLORE FORTE COME IL MIO.
FSSSH

UH...
SONO L'ULTIMA?
MANCA ANCORA ASABA.
MUMBLE MUMBLE
BUON GIORNO TSUBASA-CHAN...
QUANTO SEI CARINA ANCHE OGGI!
OOOH
OGGI NON GRAFFIA!
È DI BUON UMORE.
STUDIA LA PARTE ..
COSA FACCIAMO OGGI?
PER IL MOMENTO NON ANDIAMO NEI NEGOZI...
VORREI DECIDERE COSA FARE!
QUELLA BAMBINA È VOSTRA SORELLA?
WOW, CHE CARINE! È DIFFICILE INCONTRARE TANTA CLASSE TUTTA INSIEME!
UHMM...
ORA ANDIAMO DA QUALCHE PARTE, SE VI VA.
AH VOLEVO ANDARE AL NEGOZIO DEL PANE FRESCO!
VORREI METTERE DEL ROAST-BEEF NEL PANE INTEGRALE
EHI, EHI, VOI!
SILENZIO!

LE GIRA MALE PERCHÉ HA DORMITO POCO
SE NON AVETE NIENTE DA FARE, ANDATEVENE!
SIAMO STATI SGRIDATI DA UNA BELLA RAGAZZA!
BRR
FRATELLO MAGGIORE!
OOO'O-OOH
QUESTE RAGAZZE SONO TUTTE IMPEGNATE CON ME.
VA BENE, VA BENE, SCUSATE!

OGGI DOVREMO ANDARE IN GIRO CON UN TIPO CONCIATO COSÌ?!
MA... SEMBRI UN DADAISTA...
BRRRRRR
HAHAHAH! PROPRIO AL MOMENTO GIUSTO, MICINE!
UAAH UN RAGAZZO STRANO!
VA A INDOSSARE DEGLI ABITI PIÙ SERI... SEI ECCESSIVO...
SENTITE... SONO RIUSCITO A PRENDERE IN PRESTITO UN CD DI EFFETTI SONORI DAL CLUB RADIOFONICO...
IN PIÙ IERI SERA HO TELEFONATO AL CAPO DEL CLUB DEGLI STRUMENTI A FIATO.
EH, SÌ! NON ABBIAMO PROPRIO TEMPO!
SI IMPEGNA ANCHE A CASA, POVERINO!
ALLORA, RIGUARDO ALLA DURATA...
COSÌ È MEGLIO...

OPZIONE
O COSÌ?
MMM... CHE BELLO! ORA PROVA QUESTI...
MI SA CHE STIAMO ANDANDO UN PO' FUORI PISTA...
...
SENTI, TSUBASA-CHAN, PROVA A INDOSSARE QUESTO!
...
È DIVISA IN DUE PARTI?
GIÀ... È UNA SCENEGGIATURA LUNGA, NO?!
PER METTERLA IN SCENA CI VORRANNO DUE ORE, CREDO.
MA FORSE DUE ORE SONO TROPPE...
QUINDI HO PENSATO: "COME SAREBBE SE DIVIDESSIMO IN DUE LO SPETTACOLO?"

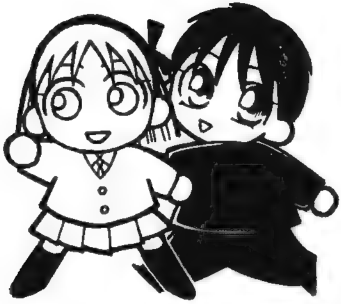
CHE NE PENSI?
AVEVO BISOGNO DEL TUO CONSIGLIO, AYA-CHAN...
...MHM... NON SO...
PREFERIREI FARLO IN UN'UNICA VOLTA... MA ANCHE DAL PUNTO DI VISTA DELL'IMPEGNO FISICO CREDO SIA DURO!
IL PROBLEMA È SE GLI SPETTATORI LO GUARDEREBBERO.
IN CHE FASCIA D'ORARIO LO FAREMO?
BE', NOI SIAMO UNA SQUADRA DI PRINCIPIANTI.
QUINDI SARÀ IMPOSSIBILE CHE SI ASSEGNINO UN BUON ORARIO.
ALLE 9:30 DI MATTINA O ALLE 4 DI NOTTE NON VERREBBE NESSUNO...
...QUINDI SAREBBE MEGLIO SFRUTTARE LA PAUSA PRANZO.
OH!
ULTIME NOTIZIE!
QUEST'ANNO IL CLUB DELLA MUSICA LEGGERA NON USERÀ LA PALESTRA...
LO SO PERCHÉ IL CAPO CLUB FA PARTE DEL MIO STESSO GRUPPO AL COMITATO DI CLASSE E SPESSO GLI DO UNA MANO...
PERCHÉ L'ATTIVITÀ DI DIRETTORE DI CLUB È IMPEGNATIVA.
WOW!
QUANDO GLIENE HO PARLATO HA ACCONSENTITO SUBITO A CEDERCI IL POSTO!
SEMBRI UN POLITICO!
HAI LE MANI IN PASTA DAPPERTUTTO, EH?!
DOVE SI ESIBIRÀ IL CLUB DELLA MUSICA LEGGERA?
SUL TETTO...
DICE CHE SUONERANNO LA COLONNA SONORA DI TITANIC ALLA LUCE DEL TRAMONTO!
CHE BELLO!
ANDIAMO A SENTIRE!

MY HEART WILL GO ON... È UN PEZZO FAMOSO EH?!
LA CELINE DION ODIERNA È LA PRINCIPESSA DELLA MUSICA.
L'HO IMPARATA CON KAZUMA-CHAN.
IO LA SO CANTARE!
VOGLIO SENTIRLA, VOGLIO SENTIRLA!
OH... BENE... PIÙ TARDI ORGANIZZIAMO UN INCONTRO DI KARAOKE?
SIIII!
IO CANTERÒ ROMANCE DEI PENICILIN!
AH AH AH
CALMATEVI!
IO SONO LA REGINA DI KABUKICHO!
COME SHEENA RINGO!
WHAAAA
...
NOI PASSIAMO!
PROPRIO FUORI
...UN ATTIMO!
NON ABBIAMO TEMPO, NO?! VI SEMBRA IL CASO DI PENSARE A DIVERTIRSI?!
AH!
...
VA BENE COSÌ ...
SONO CONTENTA CHE TI SIA VENUTA VOGLIA, MAHO!
DI CHE ACCIDENTI MI PREOCCUPO, PROPRIO IO...?!

MAHO FU COSTRETTA A CANTARE FURUCHI HARUKO
VOGLIO TORNARE A CASA.
WHAA
SONO A CASA!
UFF... SONO STANCA...
SORELLINA?
NON DOVEVI IMPARARE LE BATTUTE ENTRO DOMANI?
DAI... RILEGGIAMO IL COPIONE!
UFFA!
FLOP
AH ...

ZZZZ
SONO STANCA MORTA, MA MI SENTO BENE...
È COMPLETAMENTE DIVERSO DALL'ESSERE ESAUSTA PER LO STUDIO!
ANCHE ARIMA SI SENTIRÀ COSÌ DOPO L'ATTI-VITÀ DI CLUB?
ACT 31★14 DAYS · DOPOSCUOLA / FINE

ACT 32★14 DAYS
LA LUCE DEL SOLE
CHE FILTRA TRA I RAMI
E IL CHIARO DI LUNA
LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI



APPENA HO PENSATO: "WOW, HO FINITO", MI SONO RICORDATA CHE DEVO COMINCIARE LA STESURA DELLE TELEPHONE-CARD...

DICEMBRE 1998 - GENNAIO 1999

PER ME ESSERE COSÌ INDAFFARATA CON IL LAVORO NON È VITA, QUINDI PROVERÒ A SCRIVERE PER RICORDARE IL LAVORO CHE HO FATTO IN QUESTI MESI! LA COPERTINA DI "LALA". 2 MESI DI PUBBLICAZIONE DI "LE SITUAZIONI DI LUI E LEI". MANOSCRITTO 62 PAGINE, "PORTA COLORATA" 2 PAGINE. COVER DEL VOLUME 7 DI "UNA STORIA NUOVA P". CORREZIONE DEL MANOSCRITTO "UNA PORTA ILLUSTRATA". STESURA DI UNA NUOVA CARD-GALLERY. IL SERVIZIO DI TUTTI QUELLI CHE LAVORANO SU "LALA". IL CD DELLA SCENEGGIATURA DI "LE SITUAZIONI DI LUI E LEI". TRE ILLUSTRAZIONI A COLORI, E UNA MONOCROMATICA. STESURA DELLA STORIA ORIGINALE 45 PAGINE, HO COMPLETATO LA STORIA CON MOLTA FORZA DI VOLONTÀ.

SEMBRA CHE TI AMMAZZI DI LAVORO ...!
È NATURALE!
...
E L'ALBERO PIÙ GRANDE DELLA SCUOLA.
...
SHAAA
TUNZ
AHIO!

AH... SCUSA, SCUSA...
M'E CADUTO!
FLIP FLIP
RATTLE
...
CHE FAI LÌ?!
UNO SPUNTINO...
MANGIARE QUI È RILASSANTE!
GNAM GNAM
GO-RILLA!
AH AH AH... SEI COME UN GO-RILLA, TU!
AH AH AH AH AH
PAZZO
FHUP
SEI TU CHE COSÌ SEMBRI UN GO-RILLA...
FHUP
TAP TAP
TIENI LA PAPPA!
TE LA LASCIO!
...

GNAM
FUAAA
FNUU
MM?
IO?
HA DIMENTICATO QUELLO CHE TI HO DETTO L'ALTRO IERI?
PERDI SOLO TEMPO.
MA CHE DICI...
EHM...
MA...
NON POSSO FARCI NIENTE SE MI ODI...
...A ME PIACI MOLTO.
AAH...
AAAH?!
NON URLARE!

TI HO DETTO CHE NON MI PIACI!
FORSE E' STRA-NO...
MA CHI HA DETTO CHE DOBBIAMO ODIARE CHI CI ODIA?
SE CI PENSO, CON TE MI DIVERTO. BASTA QUESTO, NO?
NON CI ARRIVO.
E' SENZA FRENI...
IL CUORE DI QUESTA TIPA E' SEMPRE IN UN POSTO LONTANO...
CON QUALUNQUE VOCE...
CON QUALUNQUE SENTIMENTO...
NON LA RAGGIUNGO...

NON RIUSCIRÒ MAI A RAG-GIUNGERLA...
CIP
CIP

CIP
CIP
FUSH
FRUSH
CIP

PERCHÈ?
NON SO...
È LA PRIMA VOLTA CHE BACIO QUAL-CUNO ...
ANCH'IO...
...?
PERCHÈ L'HO FATTO?!

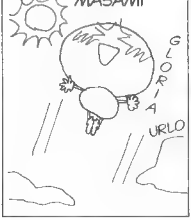
6

ANCHE IL VOLUME 7 È TERMINATO. SCUSATE PER L'ENNESIMA FINE SPIACEVOLE!

VOGLIO FARE UNA PASSEGGIATA, CERCARE ALCUNI UTENSILI DA CUCINA, COMPRARE UN FORNETTO A GAS E PROVARE A FARE DEL PANE. PENSO CHE SE SI HANNO DEGLI HOBBY, LA VITA DIVENTA PIÙ RICCA E SI LAVORA PIÙ VOLENTIERI. LE CASALINGHE CHE FANNO IL PANE TUTTI I GIORNI SONO BRAVISSIME... BENE...

ORA SE NON VI DISPIACE, COMINCIA IL VOLUME 8!

TSUDA MASAMI

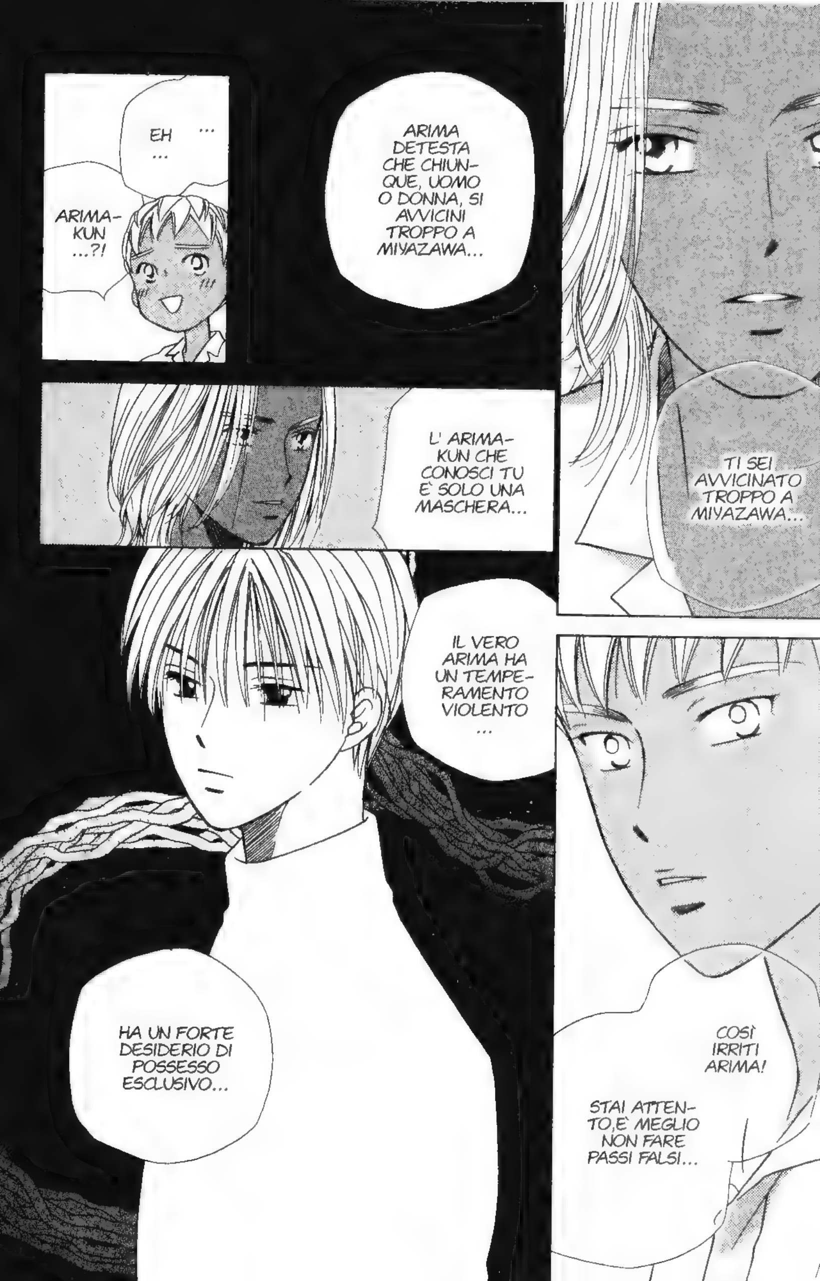


FUSH
TIE-NI!
...SÌ, MA...
SALA PREPARATI
UFF... GRA-ZIE...
FUSH
ORA CON-TROLLERÒ I PROGETTI DEI VARI CIRCOLI E LI METTERÒ IN ORDINE...
TEMO CHE NON FINIRÒ PRIMA DI STANOTTE...
S-SEM-BRA UN LAVORO PESAN-TE...
HAI BISO-GNO DI AIUTO?
SONO SEMPRE IL PRIMO CLASSIFI-CATO DEL-L'ANNO SCOLASTI-CO...
NO... È STATO GIÀ SUFFICIENTE CHE TU ME LI ABBIA TRA-SPORTATI... GRAZIE!
BE'... PER UNA VOLTA CHE SONO STATO GEN-TILE...!
UFF
SE DIVENTO TROPPO AMICA DI ALTRI RAGAZZI, ARIMA SI DISPIACERÀ...

FAN DI ARIMA
MA CHE ...
NON ESSERE PRESUNTUOSA!
AH AH AH AH AH
È VERO...
PUAH... PROPRIO NON CAPISCO...
PERCHÈ ARIMA-KUN STA CON QUESTA ...
POTREBBE FREQUENTARE QUALUNQUE RAGAZZA PIÙ PURA, DOLCE E GRAZIOSA...
MUMBLE MUMBLE
NON RIESCO A CAPIRE!
SICURAMENTE AVRAI ATTIRATO L'INGENUO ARIMA-KUN IN UNA TRAPPOLA SLEALE!
NON RIESCO A PENSARE AD ALTRE POSSIBILITÀ!
BUUU
SBAGLIATO... L'ATTACCO È VENUTO DA PARTE DI ARIMA!
OH OH OH OH!
È UNA BUGIA!
NON SENTOOO!
PIUTTOSTO... COME VA LA VENDETTA SU TSUBAKI?
EH...
...
CI STO LAVORANDO ...
NON HO LASCIATO PERDERE.

...
UH
UH...
PERÒ...
OSTINARSI PER DUE ANNI, SENZA DIMENTICARE PER UN SOLO ISTANTE L'AV-VERSARIO!
?
COSA?
NIEN-TE...
?
UH UH!
NON SO...
VRUN
ASA-PIN!

AH ... QUESTO...
ME L'HA CHIESTO SAWADA.
THANK YOU!
BE', VADO ANCH'IO AD AIUTARE LA CLASSE.
DACCI DENTRO CON LA VENDETTA!
EH EH EH
ZITTA!
TU ...
...


TI SEI AVVICINATO TROPPO A MIYAZAWA...
ARIMA DETESTA CHE CHIUNQUE, UOMO O DONNA, SI AVVICINI TROPPO A MIYAZAWA...
EH ... ...
ARIMA-KUN ...?!
L'ARIMA-KUN CHE CONOSCI TU È SOLO UNA MASCHERA...
IL VERO ARIMA HA UN TEMPERAMENTO VIOLENTO ...
HA UN FORTE DESIDERIO DI POSSESSO ESCLUSIVO...
COSÌ IRRITI ARIMA!
STAI ATTENTO, È MEGLIO NON FARE PASSI FALSI...

L'UNICA PERSONA CON LA QUALE ARIMA È GENTILE...
...E MIYAZAWA.
SA CHE MIYAZAWA NON LO TRADIREBBE MAI...
MA È IRRAZIONALE!

ARIMA ACCETTA CHE IO FREQUENTI MIYAZAWA...
...PERCHÈ SA CHE NON LA TOCCHEREI MAI!
MA FIGURATI!
UNA COSÌ STRANA!
NON LA ODIO.
AH AH AH
MA NON È NEANCHE IL MIO TIPO!
CHE ...?
È UNA TIPA COMUNE.
...È ABBASTANZA CARINA E NON È UNA STUPIDA, MA NIENTE DI PIÙ...!
...
NON VUOI CAPIRE?
SEI PROPRIO UN BAMBINO.
...
?

IO E TE...
PERCHE' IO NON SONO TE...
...E TU NON SEI ME...
SSSSHH
SPLASH

FUSH
HAI PAURA, VERO?

ANCHE SE CON LA TESTA LO CAPISCI...
...CON I SENTIMENTI NON PUOI FARCI NULLA...
È COSÌ, NO...?
VUOI CHE TI SPIEGHI IL PERCHÉ...?
HAI FINALMENTE CAPITO...
...CHE ANCHE DOPO AVER FATTO L'AMORE CON MIYAZAWA...
...NON RIESCI A ESSERE FELICE...

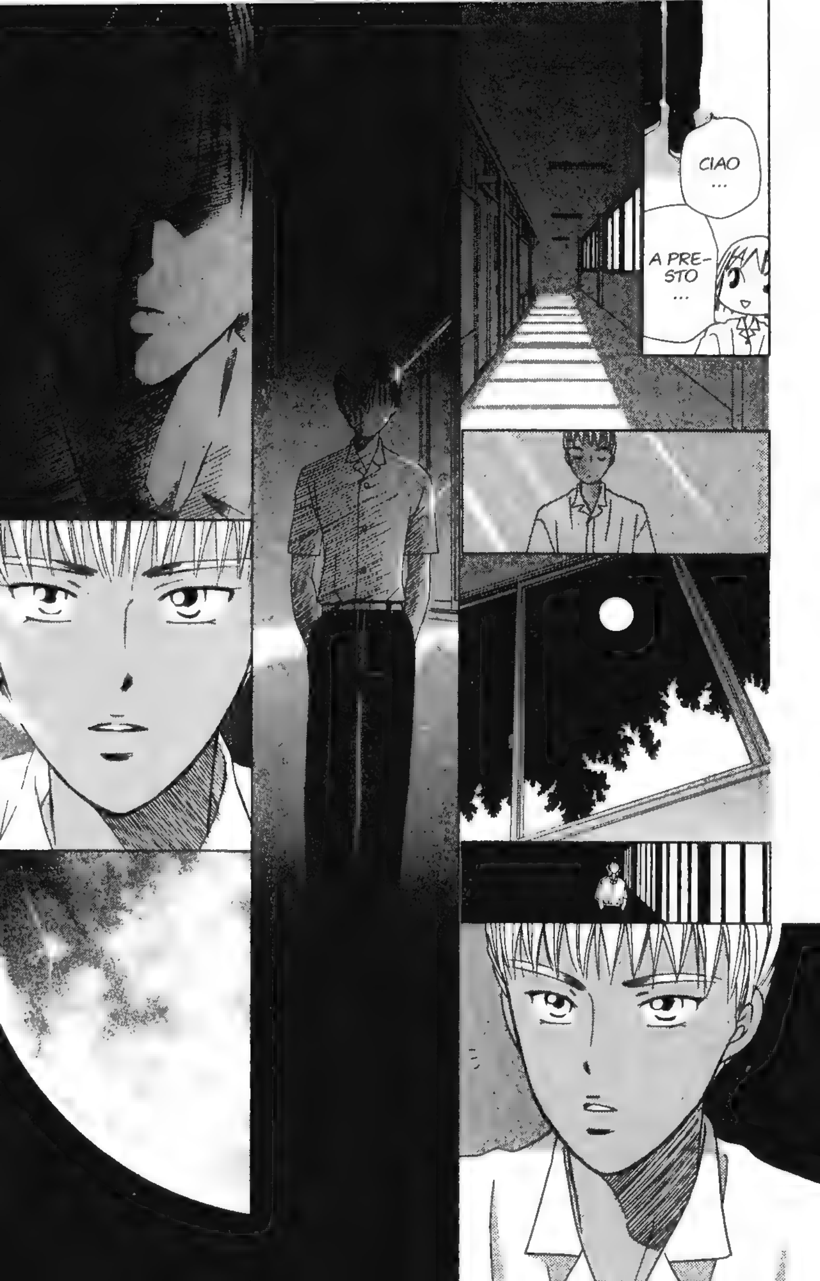
PROPRIO PERCHÈ VI SIETE TOCCATI...
...HAI SENTITO LA DISTANZA CHE C'È TRA VOI.
SIETE DUE ENTITÀ A SÉ STANTI.
...LA GIOIA DI TOCCARSI È DURATA UN ISTANTE...
...MA NON ERA QUESTO IL TUO OBIETTIVO!
PRIMA NON CI AVEVI MAI RIFLETTUTO...
... MA ORA...
L'HAI IMPARATO SULLA TUA PELLE...
...CHE NON PUOI FARE A MENO DI LEI...

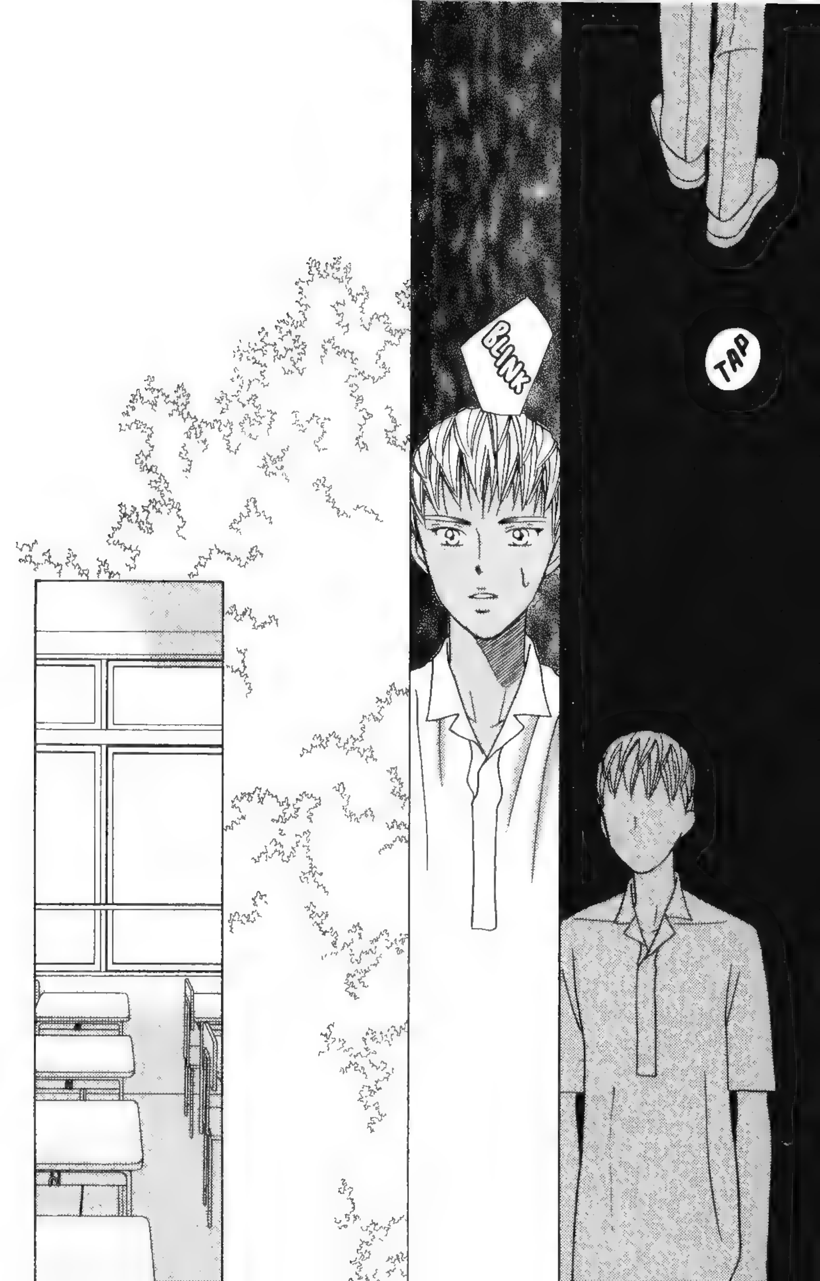
SCIAFFF
...E CHE MIYAZAWA, INVECE, POTREBBE ANDARE AVANTI SENZA DI TE...

POVERINO...
CREDEVI DI POTER ESSERE FELICE.

A DOMANI!
SÌ, ALLE 7:00 C'È LA RIUNIONE!

OH!
HAI FINITO IL LAVORO?!
SÌ, FINALMENTE SONO LIBERA!
SENTI, HAI VISTO ARIMA?
NO, NON S'È VISTO.
OH...
CON LE PROVE, NON LO VEDO MAI. SPERAVO CHE SAREMMO TORNATI A CASA INSIEME.
E IL TEATRO?
LO TROVI INTERESSANTE?
SÌ!
LAVORARE INSIEME A UN GRUPPO È DIVERTENTE!
NON TI AVVICINARE A MIYAZAWA...
?!
PUN
MA CHE DICI...?!
QUELLA RAGAZZETTA?!
NON RIESCO A CAPIRE!


CIAO
...
A PRE-
STO
...


TAP
BLINK

ACT 32★14 DAYS LA LUCE DEL SOLE CHE FILTRA TRA I RAMI E IL CHIARO DI LUNA / FINE

DIARIO DI TSUDA

DA UN DISTINTO LETTORE

AAAH
TANTI LETTORI!
CHE DOLCE... UN LETTORE DAI PRIMI NUMERI!
!!!!
LOVE
SONO COMMOSSA... SAPEVO CHE I MIEI VECCHI LETTORI SONO DELLE PERSONE INTELLIGENTI E SIMPATICHE, MA CHE FOSSERO ANCHE COSÌ POSSESSIVI...
FANTASTICO!
IO NON SONO FURBA...
COME AUTRICE SONO SODDISFATTA...
...SCRIVO PER PERSONE COME LORO... GRAZIE!
ULTIMAMENTE HO AVUTO IL PIACERE DI CONOSCERE MOLTI LETTORI!
LE LETTERE INTERESSANTI SONO TANTE!
ASSETATA D'AFFETTO?
AH... COMUNQUE NON MI ALLONTANERÒ DA ME STESSA, NÈ CAMBIERÒ VITA, E ALLORA LE PERSONE INTORNO A ME NON CAMBIERANNO.

UN CAPITANO DI QUINDICI ANNI

ANGOLO DELLE IMPRESSIONI DI LETTRICE

BY JULES VERNE

HO PROVATO UN PO' A LEGGERLO. PENSAVO CHE POTESSE ESSERE CARINO... E POI MI SONO SPAVENTATA...
COSA MI HA FATTO PAURA?
L'APPETITO DI QUESTI TIZI:
CON IL FUCILE HANNO FATTO UNA CARNEFICINA. LA CARNE DI COLOMBA DELLE ROCCE, OCA E PAPERA ERANO DELIZIOSE, IL PINGUINO ERA TROPPO GRASSO E NON SI POTEVA MANGIARE, QUINDI HANNO PROVATO A UCCIDERE UNA TARTARUGA CON L'ASCIA!
HANNO ANCHE UCCISO CON L'ACCETTA UN CONIGLIO STANATO CON IL FUMO, SI SONO RALLEGRATI DI AVER POTUTO PRENDERE BEN 50 PELLI DI VOLPE ARGENTATA, HANNO FATTO FUORI 20 FOCHE PER PRENDERNE IL GRASSO... POTEVANO UCCIDERE DIVERSE CENTINAIA DI UCCELLI, MA HANNO CERCATO DI TRATTENERSI A 20-30...
CIOÈ 15 TEPPISTELLI HANNO SEMINATO DISTRUZIONE TRA I COSIDDETTI UCCELLINI PACIFICI E SONO TORNATI A CASA...

FORSE SBAGLIO A PARLARE DI QUESTA STORIA.

AH... CHE PAURA.

IL SIGNORE DELLE MOSCHE

BY WILLIAM GOLDING

L'IMPOSTAZIONE E' UGUALE A QUELLA PRECEDENTE. SCOPPIA LA GUERRA NUCLEARE E UN AEREO CHE TRASPORTA DEI RAGAZZI COMPIE UN ATTERRAGGIO DI FORTUNA SU DI UN'ISOLA SPERDUTA. MI PIACE TANTISSIMO. QUI C'È QUEL SENSO DI DISPERAZIONE CHE QUALCHE VOLTA ASSALE LE PERSONE CHE PENSANO MOLTO. GLI ESSERI UMANI POSSONO DELUDERE, MA L'ARTE FA RITROVARE LA FIDUCIA NELLA VITA.

PENSO CHE SE UN GRUPPO NAUFRAGASSE IN UN'ISOLA REALMENTE DISABITATA, DIVENTEREBBE COSÌ. ANCHE UN GRUPPO DI ADULTI. NO, NON MI VORREI PROPRIO TROVARE IN UN POSTO DEL GENERE...

L'HO LETTO NELL'EDIZIONE SHUEISHA-BUNKO, E LA TRADUZIONE DI TAIRAI NOBUHO ERA MOLTO BUONA. A ME PIACE LEGGERE IL GIAPPONESE, E QUESTO ERA IN UN OTTIMO STILE, QUASI SENSUALE. NE "IL SIGNORE DELLE MOSCHE" C'È UNA CERTA SENSUALITÀ CHE ATTRAVERSA LE PAGINE DEL RACCONTO, E ANCHE PER QUESTO SI TRATTA DI UN LIBRO INTERESSANTE.

UNA VOLTA OGNI TANTO!

IL DIARIO DI TSUDA / FINE

GRAZIE INFINITE A:

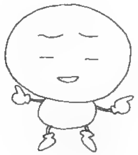
G. TANEOKA

N. SHIMIZU

M. SHIBATA

R. OGAWA

AAAH...
E A MIA MADRE...



SUL PROSSIMO NUMERO...

© 1994 MASAMI TSUDA
All rights reserved.

Questa volta i protagonisti della storia sono un altro Lui e un'altra Lei.
Infatti, mentre Arima vive nell'illusione di una felicità che non gli appartiene, tra Sakura e Tonami *sembra* sbocciare un sentimento che non ha molto a che fare con la vendetta che il ragazzo bramava con tutte le sue forze...

ANGEL SANCTUARY
Original Animation Video
Neither gods nor men. They are angels
La versione animata su DVD & VHS
DYNAMIC
www.dynamicitalia.it

EAT-MAN
4 VHS
da 3 episodi
durata 75 minuti
ciascuna.
4 DVD
da 3 episodi
durata 75 minuti
ciascuna.
"SE NON SEI UNA PERSONA
CHE VERSA LACRIME
E MANGIA IL FERRO,
NON PUOI CONOSCERE IL GUSTO
DELL'AVVENTURA."
Nelle migliori
videoteche
e fumetterie
solo da :
DYNAMIC ITALIA
www.dynamicitalia.it

HELLSING
SCIACALLI DELLE TENEBRE, NON AVETE SCAMPO! L'HELLSING STA ARRIVANDO!
208 pag. circa b/n brossurato
nelle migliori fumetterie solo da
DYNAMIC
www.dynamicitalia.it

4) Ci sarà una parte dove Sana frequenta le superiori?
5) Su internet ho visto delle immagini dove, su "OAV", Sana è bionda e Akito è spiccicato a Bred in tutto x tutto: come mai?
6) Il cartone finisce dopo la vicenda di Nakao?
7) Ci sarà quel volumetto speciale sulla storia de "La casa nel Bosco"?
Tanti auguri di buon proseguimento.
P.S. Alla lettera ho allegato un disegno: anche se sembrerò sfacciata mi pubblicate sia lettera che disegno? Tanti saluti a tutti."

Giorgia Di Giorgio

Finalmente eccoti, Giusy, sulle pagine di *Lui&Lei*, con tanto di disegno. Sì, con il primo numero de *Il giocattolo dei bambini* uscimmo parecchio in ritardo, all'epoca, ma ci tenevamo a fare un buon lavoro! Adesso però dovremmo aver risolto la questione: siamo abbastanza puntuali, mi sembra.Per giunta, i tuoi manga preferiti sono diventati mensili. *Lui&Lei* dovrebbe essere arrivato in Giappone al quindicesimo volume, mentre *Il giocattolo* è composto da dieci numeri, ma la parte newyorkese è un'aggiunta alla trama che riguarda solo la versione animata della storia. Della quale esiste un OAV, che dovrebbe raccogliere i primi sei episodi della serie televisiva e della durata circa mezz'ora.Non mi risulta però disponibile in Italia, per adesso. Peccato, sarebbe stato simpatico vedere in azione una Sana bionda! Come finisca il cartone, ormai avrai avuto modo di verificarlo, quindi è meglio che non anticipi niente a chi ancora non ha avuto occasione di vederlo. Quanto al volumetto special a cui ti riferisci, *Mizu no Yakata*, che nell'edizione italiana è intitolato *La villa dell'Acqua*, è uscito e a quest'ora lo avrai già letto... Ah, è così bello!!

MARON '88:
"Carissima redazione, vi prego di prendere in considerazione ciò che vi dirò: sappiate che io iniziato a delirare per un manga di nome *Kamikaze Kaitou Jeanne*. Da quando ho letto la recensione, ne sono stata rapita. Navigo ore e ore in Internet alla ricerca di dati,immagini ecc... e navigando mi sono resa conto che in Italia altre centinaia di persone la pensano come mesiti Internet sommersi di posta riguardante questo manga e migliaia di dedicati a questo. Insomma, in Italia è già un idolo! E' il manga più atteso dai fan italiani, e oggi in un sito ho letto che avete intenzione di portarlo in Italia però è una voce piuttosto incerta. Se siete ancora indecisi, vi prego ascoltate ciò che vi sto dicendo! Esaudite questo immenso desiderio che io e coloro che amano gli shojo, la magia, l'avventura, gli sconti fra angeli e demoni, bene e male, inferno e paradiso, vorremmo vedere pubblicato. Vi supplico... per favore.... aiutateci! Grazie anche per i titoli che avete pubblicato finora... Un bacio."

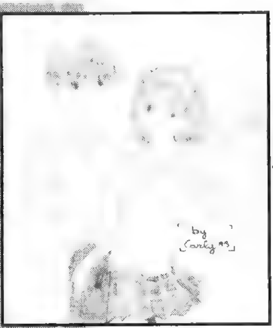
Ciao anche a te Maron! Il titolo che citi è tanto atteso, e come in altre occasioni ho detto, non mi dispiacerebbe che fosse Dynamic Italia ad acquistarlo, ma... non è una cosa che possiamo decidere noi. Ci sono delle trattative in corso, e in queste specie di gare, che tra l'altro durano sempre un sacco di tempo, non è detto che si possa sempre uscire vincitori. Quindi non posso che smentire le voci che hai sentito: non abbiamo i diritti per questa serie, e non so dirti se in futuro saremo noi o meno a pubblicarla. Se ci saranno buone nuove, le renderemo note attraverso il sito www.dynamicitalia.it. Ciao!

Anna Marani

LA POSTA DI LUI&LEI

c/o Dynamic Italia
Via Michelino, 129/131
40127 Bologna
oppure:
manga@dynamicitalia.it
(indicando in oggetto *Lui&Lei*)

Sembra impossibile, ma è già passato un altro mese e siamo nel pieno dell'estate: molti di voi si troveranno chi al mare, chi in montagna;, altri saranno in partenza oppure, già rientrati, si staranno godendo la strana e torrida quiete cittadina, magari leggendo qualche buon fumetto... Buone vacanze a tutti, quindi, e via con la prima lettera!



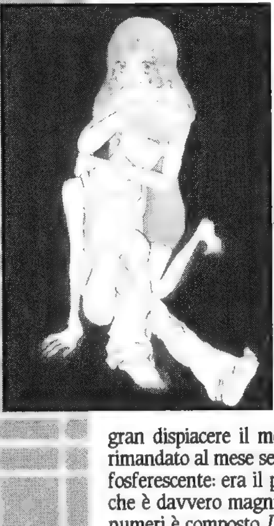
Carly 85

DANI-CHAN:

"Cara Dynamic, grazie 1000 x aver pubblicato anche *Le situazioni di LUI&LEI*, oltre al capolavoro di Miho Obana (*Kodomo no Omocha*, edito in Italia col titolo de *Il giocattolo dei bambini*, da cui la serie a cartoni animati *Rossana*, n.d.R.)**! Questa è la seconda volta ke vi scrivo, perché ho scritto una lettera anche alla posta di *Kodomo no Omocha*! Be', che altro dire? Siete fantastici, continuate così! Anche questa volta lascio il mio indirizzo perché vorrei corrispondere con tutti i fan di *Le situazioni di LUI& LEI* e *Rossana*. Ora vi lascio..."**

Cara Dani-chan, grazie per i complimenti! Per quanto riguarda il tuo indirizzo, non posso pubblicarlo: dovresti, per piacere, scrivere ancora, specificando nella lettera che autorizzi Dynamic Italia al trattamento dei tuoi dati personali per i fini consentiti dalla Legge 675/96 (Legge sulla Privacy). Ciao!

Ora una lettera che aspetta davvero da un sacco di tempo di essere pubblicata. E' di...



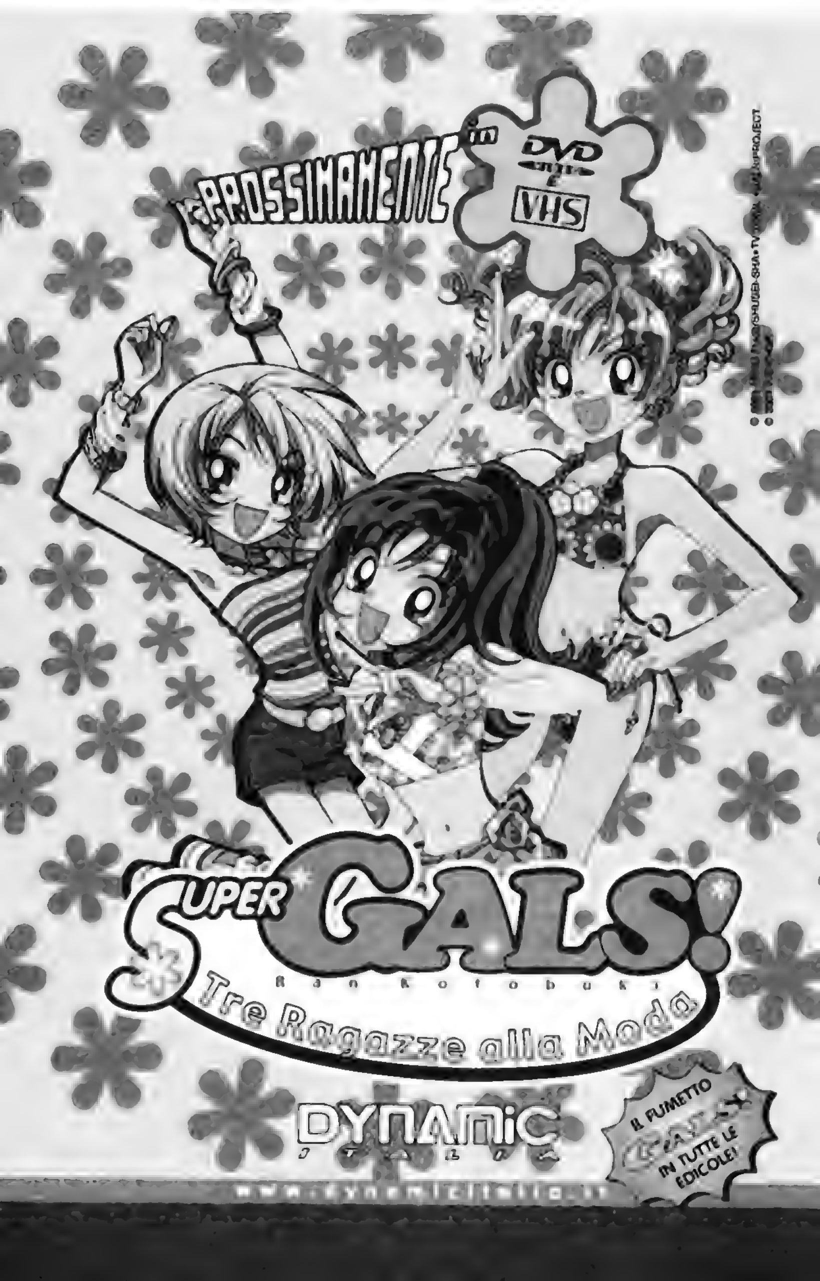
Giusy

...GIUSY:

"Cara redazione della Dynamic mi chiamo Giusy e ho 16 anni, sono molto felice che abbiate finalmente deciso di pubblicare i mitici Sana, Akito e compagnia ma ci hanno fatto aspettare davvero tanto. Infatti questo bellissimo manga lo cercavo da quando vidi la prima puntata del bellissimo cartone animato. Mi sono subito fiondata in fumetteria a vedere se era già stato pubblicato, ma niente. Il povero proprietario della fumetteria, mi ha sopportato, mi ha sopportato x tantissimo tempo perché continuavo a chiedergli a quando una possibile uscita. Finalmente un anno fa mi disse che sarebbe uscito il mese seguente, ma con mio gran dispiacere il mese dopo non uscì ma anzi che addirittura sarebbe stato rimandato al mese seguente (...). Mesi fa finalmente vidi una copertina di un rasa fosferescente: era il primo numero. Ho già letto il secondo numero e devo dire che è davvero magnifico. 1) Non si può proprio renderlo mensile? 2) Da quanti numeri è composto *Lui&Lei*? 3) Ne *Il giocattolo*, la parte dove Sana e Naozumi sono in America non esiste, vero?

KUDELKA
SERIE COMPLETA IN TRE VOLUMI
180 pagine ca.
b/n
Brossurato
€ 4.40
solo da
DYNAMIC ITALIA
© YUJI IWAHARA 1999. Originally published in 1999 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD., Tokyo.
www.dynamicitalia.it

DVD DVD DVD DVD DVD DVD DVD DVD DVD DVD
Eikichi Onizuka:
Ex teppista, di bell'aspetto, decisamente "alternativo". E' ambizioso, tanto da sognare di diventare il migliore insegnante di tutto il Giappone... ammesso che riesca a essere assunto in un prestigioso istituto privato dopo una scazzottata col preside... Riusciranno, le giovani e belle studentesse di cui si circonda, a preservare la propria virtù dai suoi discutibili metodi didattici...?
Based on the comic "GTO" by Tohru Fujisawa originally serialized in the WEEKLY SHONEN MAGAZINE published by Kodansha Ltd
GTO TM & © TOHRU FUJISAWA/KODANSHA · FUJI TV · SMEVW · STUDIO PIERROT. All rights reserved.
Serie completa di 43 episodi in DVD e VHS
GTO
Great Teacher Onizuka
In tutte le migliori
e fumetterie
in esclusiva da
DYNAMIC


PROSSIMAMENTE in
DVD e VHS
SUPER GALS!
Ran Kotobuki
Tre Ragazze alla Moda
DYNAMIC ITALIA
IL FUMETTO GALS! IN TUTTE LE EDICOLE!

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 07
Collana ROMANCE
Anno 2 - Numero 7
Pubblicazione mensile
Luglio 2003
Autorizzazione del Tribunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

【OPERA ORIGINALE】

KARESHI KANOJO NO JIJYO
© 1998 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 1999 by
HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy
arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

℗ 2002 Dynamic Italia Srl,
a Company Associated with
Dynamic Planning Inc., Japan,

Su richiesta dell'Autore, questo volume è
pubblicato secondo il senso di lettura originale.

Un'opera di MASAMI TSUDA

【STAFF】

Direttore editoriale:
ANNA MARANI
Direttore responsabile:
ENZO CHIARULLO
Managing director:
MASSIMILIANO RELLA
Sales & Marketing Director:
GIORGIO PULINI
Progetto e Supervisione:
FEDERICO COLPI
(d/visual)
Acquisizione diritti:
KAZUHIKO MURATA
NAOYA OTSUKA
(d/visual)
Amministratore unico:
FRANCESCO BOMBARDINI

Direzione artistica:
DANIELA VAROLA
SIMONA STANZANI
Traduzione:
ALESSANDRO CANTONETTI
Redazione:
GIANLUCA AICARDI
CARLO CAVAZZONI
MANDY MOMETTI
Finanze e contabilità:
ANTONELLA BORGIA
ANNARITA MARCEDULA
Ufficio Stampa:
MASSIMO GAIBA
FRANCESCO RAPONE
Art director
ANDREA SERGIO
Grafica
MATTIA PIRAS
Assistenza alla grafica
REMO BOSCARIOL
Adattamento grafico
VALENTINA SERRA
(Alcadia)
Lettering:
NINO GIORDANO
Proofreading
ROSSELLA CARBOTTI
KATIA DI SANZO

Una pubblicazione
DYNAMIC ITALIA
a Company Associated with
Dynamic Planning Inc., Japan

Impiantistica e Stampa
ROTOLITO LOMBARDA
Pioltello (MI)

Distributore esclusivo per le edicole
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata A.D.N.

Distributore per l'estero
Johnsons International News Italia S.r.l.
Via Telesio Bernardino, 17
20145 Milano (MI)

Per la pubblicità su questa testata:
DYNAMIC ITALIA Srl
Via Michelino 129/131 - 40127 Bologna
Tel.: 051/4201911 - Fax: 051/4201999

ATTENZIONE!

A richiesta dell'Autore, questo fumetto è pubblicato nel senso di lettura originale. Il volume si sfoglia a partire da quella che, per noi italiani, è normalmente considerata come l'ultima pagina, all'indietro fino alla prima.

Si legge la pagina di destra, poi quella di sinistra.
Per quanto riguarda invece l'ordine dei balloon all'interno di una tavola, trovate qua sopra una sequenza di vignette numerate, che ne illustrano con un esempio il corretto senso di lettura, da destra verso sinistra, dall'alto verso il basso.
Buon divertimento!

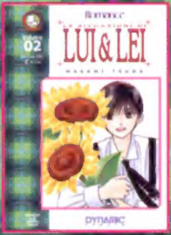
La Redazione

© 1998 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 1999 by HAKUSENSHA, INC. Tokyo.

GIA'PUBBLICATI

Volume 1

Volume 2



Volume 3

Volume 4

Volume 5

Volume 6

ISSN 1591-688X
30007
9 771591 688007

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
MASAMI TSUDA · 1996

www.dynamicitalia.it

Volume
07
€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Consigliato a un pubblico maturo

DYNAMIC ITALIA

Romance

MASAMI TSUDA
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
07
DYNAMIC ITALIA

ISSN 1591-688X
30007
9 771591 688007

www.dynamicitalia.it